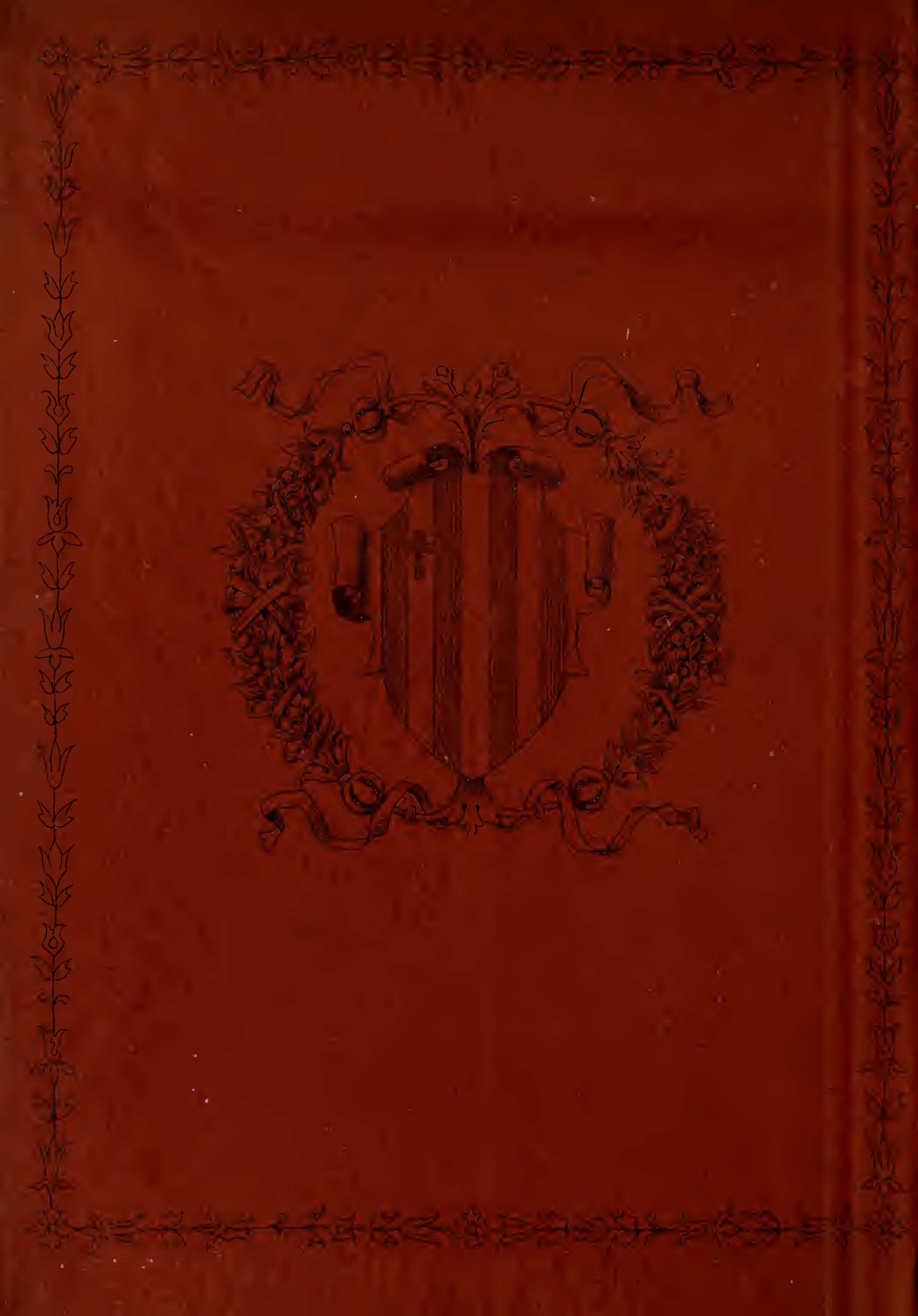
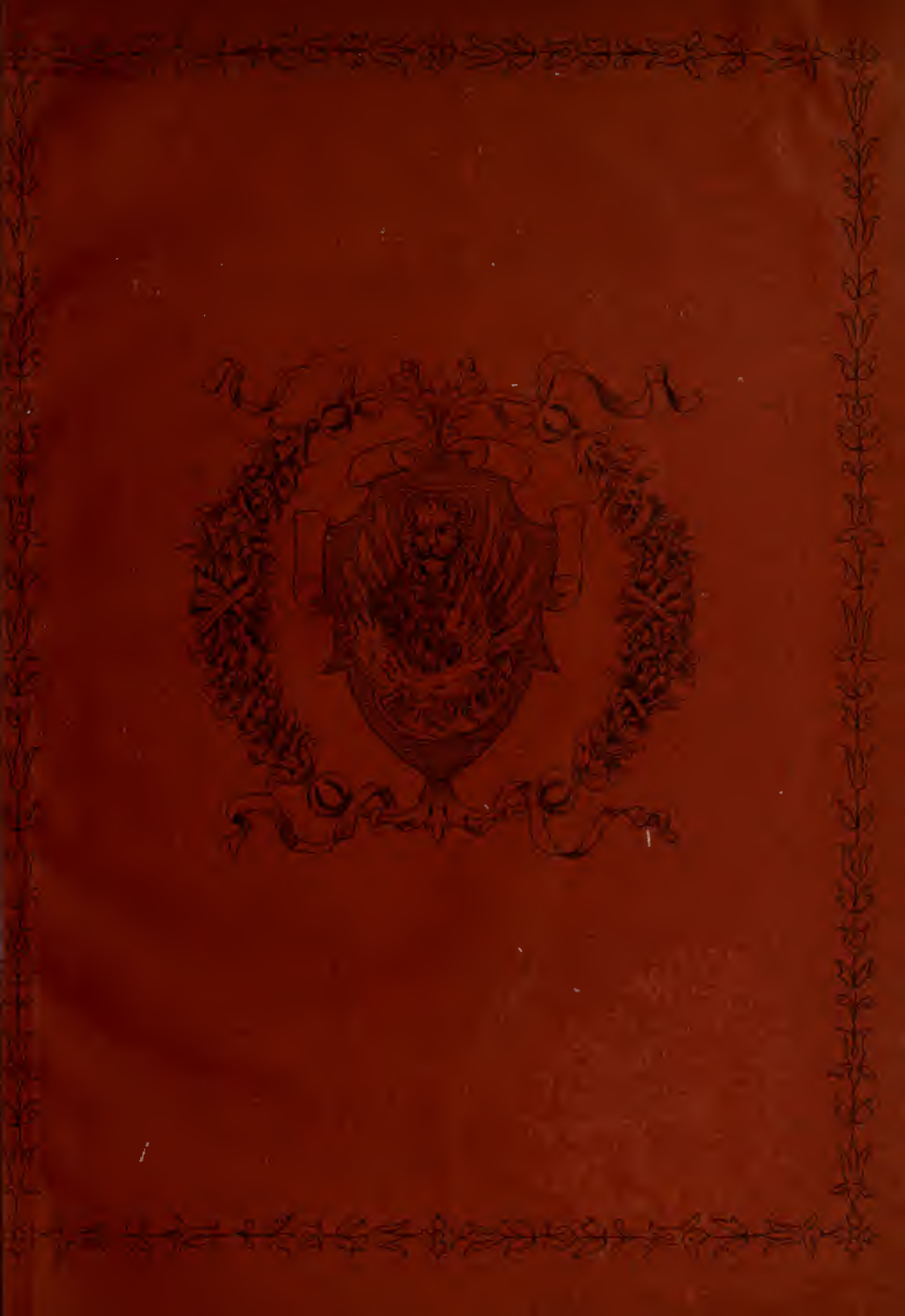

ANTONIVS GRIMANVS DVX VENET

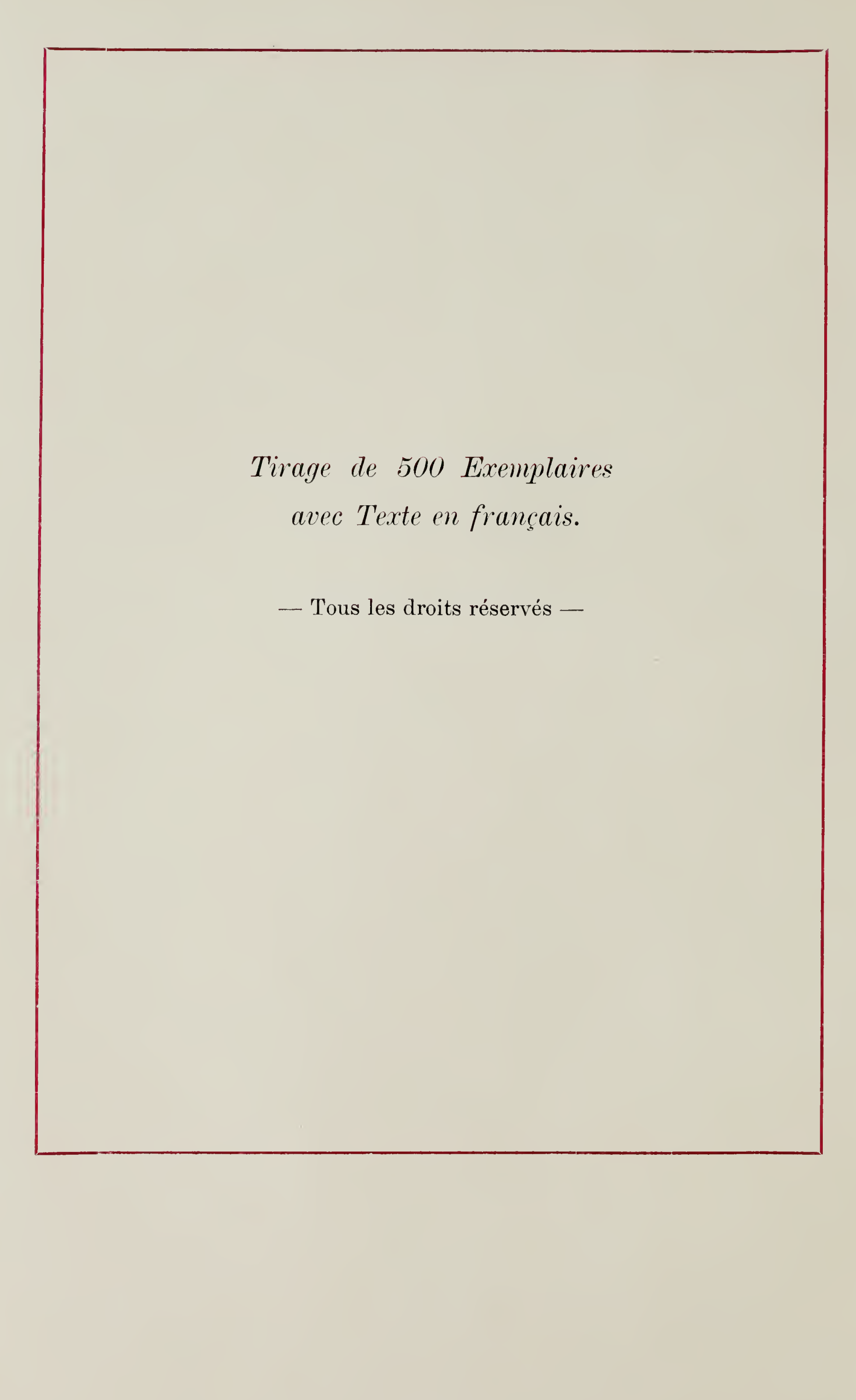




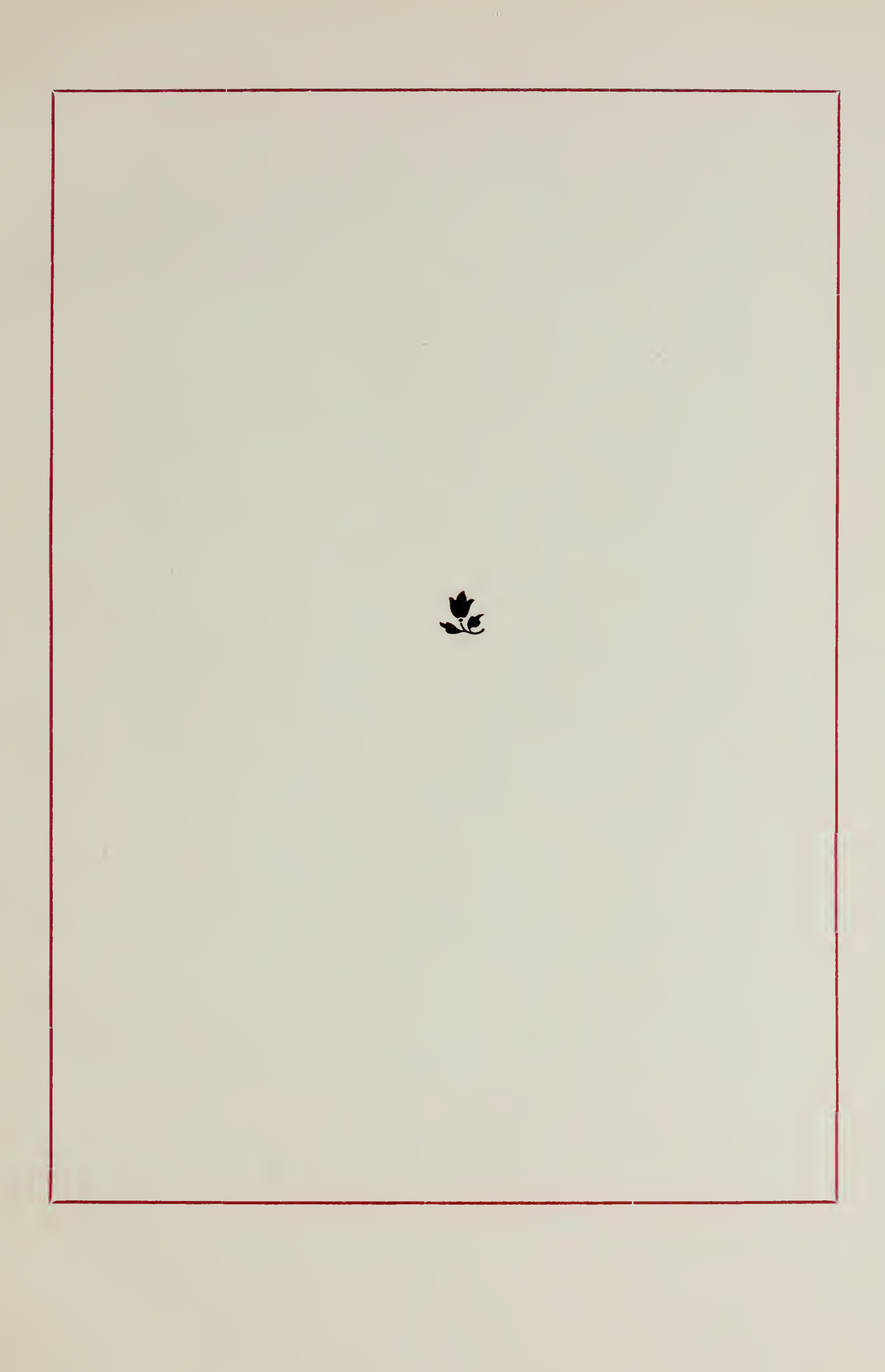

BASTIDE
DE LA
POMME
BIBLIOTHEQUE

LE BRÉVIAIRE GRIMANI





Tirage de 500 Exemplaires
avec Texte en français.







LE

BRÉVIAIRE GRIMANI

À LA

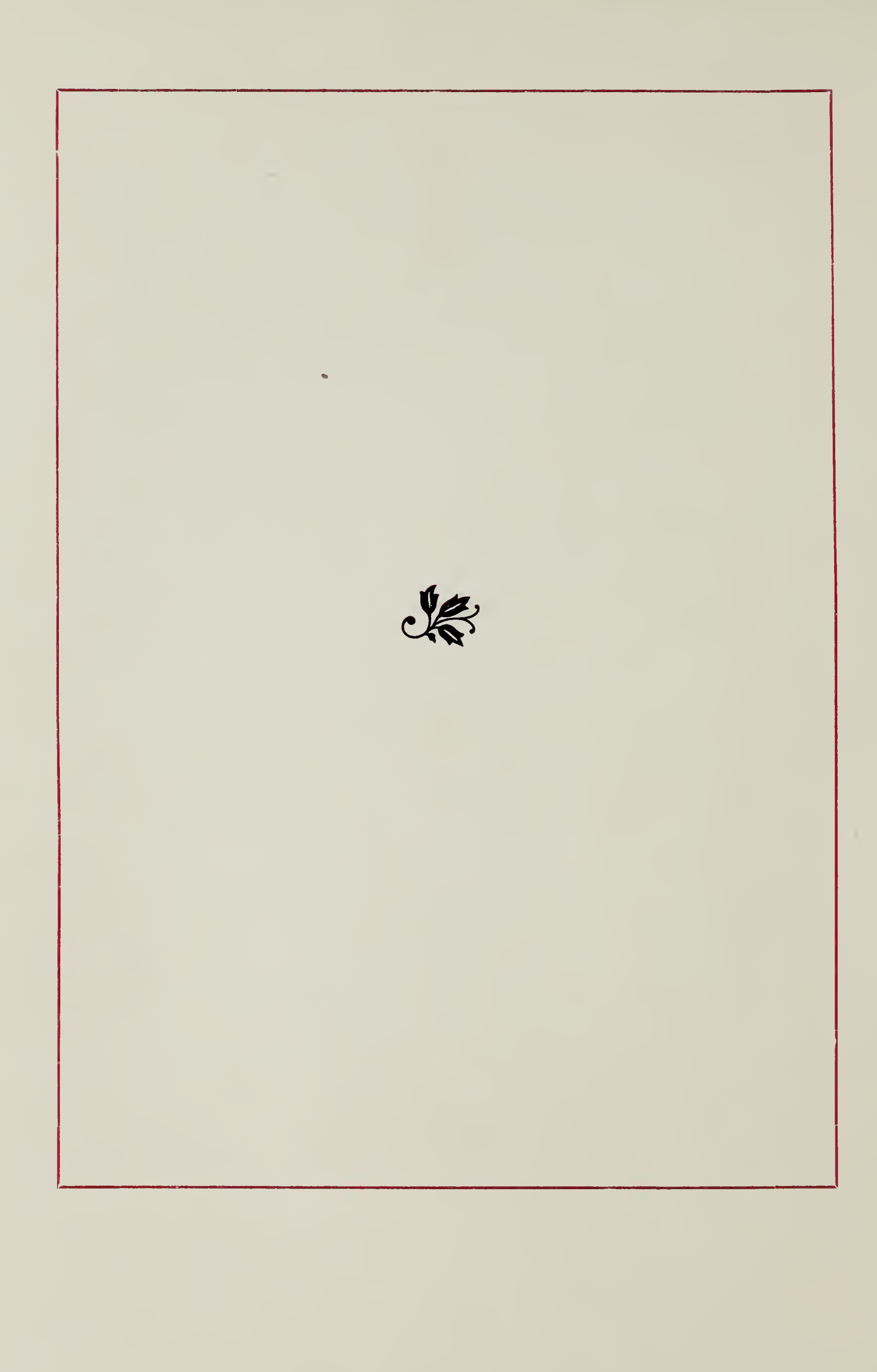
BIBLIOTHÈQUE MARCIANA

DE

VENISE

FERD. ONGANIA Editeur

MCMIII

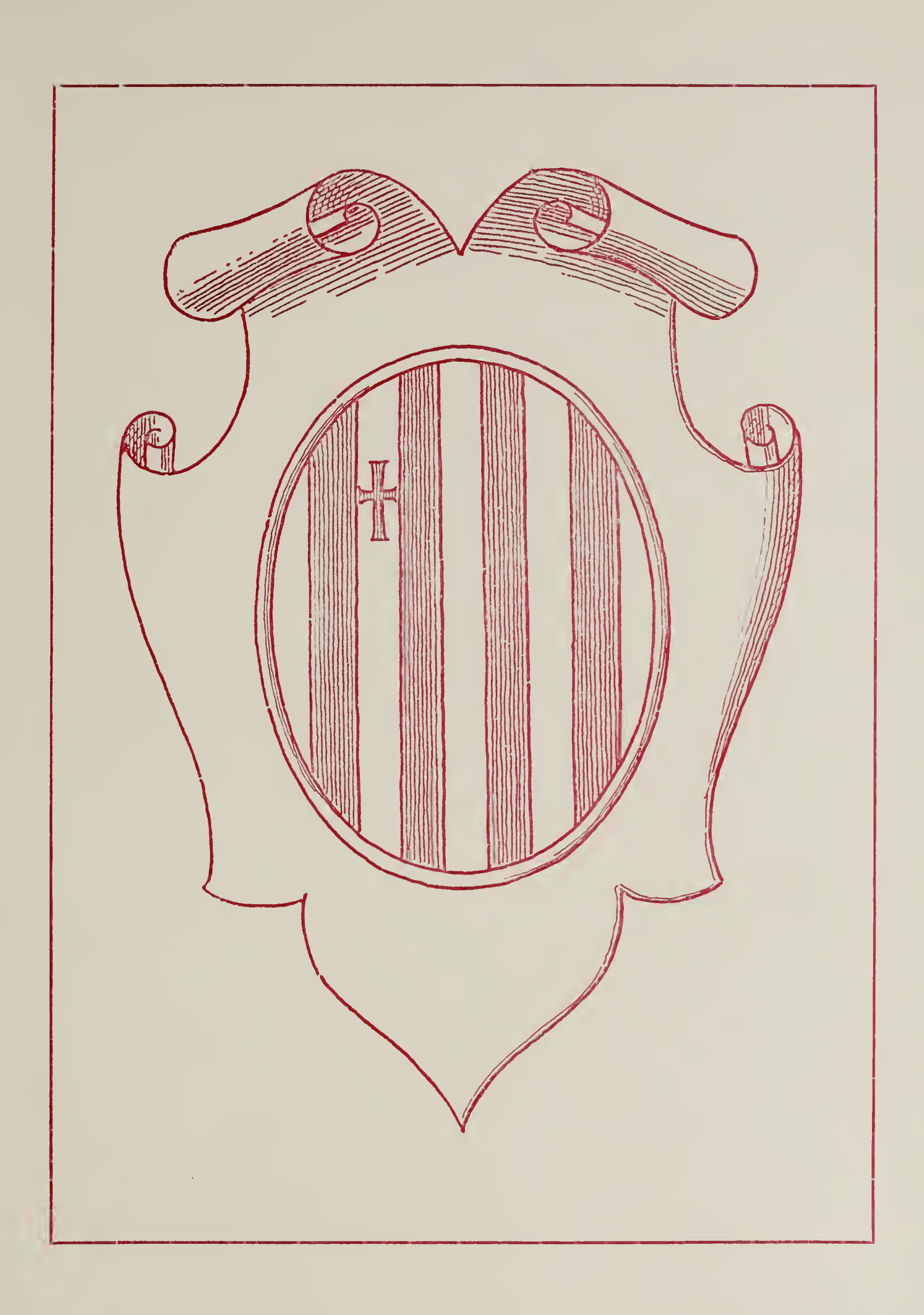


" Inclita regina
vergene poncella, del
mondo spechio sei
Venetia bella. „



Ferdinand Ongania







LE

BRÉVIAIRE GRIMANI

I.

Pour qui ce Bréviaire aurait-il été fait?

Il faudrait, pour résoudre ce problème, des indications précises que nous n'avons pas. Tout au plus pouvons-nous nous en tenir à ce que rapporte François Zanotto. Les artistes qui mirent la main à ce travail sont connus; ils vécurent, comme on le verra dans la suite, vers le temps de Sixte IV, qui occupa la Chaire de S. Pierre de 1471 à 1484. On sait de plus que ce Pape avait embrassé la Règle de S. François; que le Bréviaire réservé exclusivement à l'usage de cet Ordre, comprend les fêtes introduites par le susdit Pontife, et est ainsi entièrement semblable à celui qui fut imprimé à Rome en 1477. On sait encore que ce Pape était doué d'un esprit libéral et distingué, comme l'atteste, parmi tant d'autres choses, la création de la Bibliothèque Vaticane, et alors il est permis de dire qu'un si merveilleux ouvrage ne pouvait être ordonné que par lui.

Comment un Pontife si docte et si généreux, qui professa avec tant de zèle la Règle de S. François et qui ne recula devant aucun sacrifice pour enrichir de précieux Ouvrages la Bibliothèque qu'il avait fondée, serait-il demeuré étranger au Bréviaire qui fut exécuté sous son Pontificat, mais qu'il ne put voir achevé, ayant cessé de vivre le 13 août 1484?

II.

Artistes.

Un écrivain anonyme du XVI[e] siècle, dans un manuscrit intitulé : « Notices sur des ouvrages de dessins de la première moitié de XVI[e] siècle, existant à Padoue, Crémone, Milan, Pavie, Bergame et Venise » et publié en 1800 avec explications par le célèbre chevalier Jacopo Morelli, bibliothécaire de la Marciana, parlant des antiquités et d'autres objets artistiques conservés au palais du Cardinal Dominique Grimani, à Venise, et rappelant ce Bréviaire, cite ce qui suit : « Le fameux Livre d'Office que Messire An-
» tonio Siciliano céda pour 500 ducats fut miniaturé par
» différents maîtres et représente un travail de plusieurs
» années. On y voit des miniatures de la main de Jean
» Memelin . . . . 125 pièces, de la main de Gérard de Gand,
» 125 pièces de Livienus d'Anvers . . . » Lors même que l'anonyme précité ne nous eût pas révélé les artistes, il eût été facile aux connaisseurs du style de l'Ecole Flamande d'indiquer au moins les principaux miniaturistes du Bréviaire, et spécialement Memmelinck, qui brille dans ce joyau de toute la splendeur de son art.

Jean Memmelinck, que les Flamands appellent Memling, les Italiens Memelino ou Memmelinck et les autres Hemling ou Hemmelinck, naquit à Dam ou Damme, vers 1450 ; il fut le digne disciple de Roger de Bruges. Dans les dernières années de sa vie, il parcourut l'Espagne et l'Italie, laissant partout des traces glorieuses de son puissant génie : il mourut à Bruges en 1495.

Gérard de Gand, ainsi nommé par l'anonyme, semble, comme l'observe à juste titre M. Morelli, n' être autre que Gérard Van-der-Meire, né précisément à Gand en 1450; c'est l'un des principaux peintres à l'huile, après Jean Van Eyk de Bruges.

En 1858, M. Heinrich Harzen, avec un article inséré dans « les Archives Artistiques de Leipsig » intitulé « Gherard Horebont von Gent Illuminist der Breviars Grimani in der S. Markus Bibliotheck zu Venedig » (Gérard Horebont, miniaturiste du Bréviaire Grimani de la Bibliothèque de Saint-Marc, à Venise,) prétendit démontrer que Horebont avait été l'un des artistes du Bréviaire. Mais ce Gérard étant né en 1489, c' est-à-dire quand le Cardinal Grimani avait déjà acquis le Bréviaire d'Antoine de Messine, il n'en faut pas davantage pour établir la fausseté de cette assertion.

Nous ne connaissons aucun artiste qui réponde au nom de Livien d'Anvers; mais M. Morelli croit qu' il faut entendre ou Hugues d'Anvers ou Lieven de Vitte, de Gand, lequel fut aussi bon peintre, et exécuta l'*Adultère* que possède l'église de S. Jean, ainsi que plusieurs vitraux également dessinés par lui. M. Zanotto fait justement observer qu' il y a trop de différence entre les noms comme entre la patrie respective de ces artistes, et alors il accepte le nom émis par l' anonyme, bien que nouveau dans l'histoire de la peinture.

Outre les maîtres dont il vient d'être parlé, il y en eut encore d'autres, comme le remarque l' anonyme, qui travaillèrent au Bréviaire, et qui nous sont restés inconnus, sauf Antoine, de Messine, dont les miniatures nous ont été signalées par M. Zanotto, comme on le voit dans la table placée à la fin de cet opuscule.

III.

Quand le Bréviaire fut-il commencé, et quand fut-il achevé?

Ce Bréviaire étant, comme nous le disions tout à l'heure, absolument semblable à celui qui fut imprimé à Rome en 1477, il est très probable que ce merveilleux ouvrage fut entrepris en 1478. Le Cardinal Grimani en fit l'acquisition en 1489, d'où l'on peut conclure que les artistes consacrèrent dix ans à l'exécuter.

IV.

Comment devient-il la propriété du Cardinal Grimani, et ensuite de la République de Venise.

La mort en 1484 du Pape Sixte IV laissa le Bréviaire inachevé entre les mains de l'un des artistes. Ayant été terminé un peu plus tard, on peut supposer qu'Antoine de Messine l'acheta à Memmelinck lui-même pendant son séjour à Bruges, et que, étant venu ensuite à Venise, il le vendit au Cardinal Grimani, en 1489, pour 500 sequins ou ducats. Dominique Grimani était né en 1461, du Doge Antoine et de Catherine Loredan. Après avoir rempli différentes missions que lui avait confiées la République, il embrassa la carrière ecclésiastique. En 1493, le Pape Alexandre VI le créait Cardinal. Bientôt après, en 1498, il était nommé Patriarche d'Aquilée, titre auquel il renonça, en 1517, en faveur de son neveu, Marino Grimani. Il mourut à Rome le 27 août 1523.

Le Cardinal Grimani ne se distingua pas seulement par sa haute piété ; c' était encore un littérateur émérite, un remarquable collectionneur d' antiquités, une sorte de Mécène qui favorisait les Beaux-Arts, introduisant ainsi, comme le fait remarquer M. Morelli, le goût et la protection des nobles choses dans le sein de sa famille.

Par son testament du 16 août 1523, le Cardinal exprimait l' intention que cet insigne Bréviaire fût conservé par son neveu Marino Grimani, Patriarche d'Aquilée, sans jamais pouvoir être aliéné ; à la mort de ce dernier, sa volonté était qu' il passât aux mains de la République.

Marino transporta le Bréviaire de Venise à Rome, et il y resta jusqu' à la mort du Patriarche, survenue le 18 septembre 1546.

Stringa nous raconte que cet insigne ouvrage aurait été perdu avec beaucoup d' autres objets précieux, si Jean Grimani, Patriarche d' Aquilée, ne l' eût recherché et recouvré, au prix des plus grands sacrifices.

La rareté de ce travail, les soins et l' or qu' il lui avait fallu dépenser pour le ravoir, inspirèrent au digne Prélat le désir de le garder sa vie durant. La République ayant accédé à sa demande, le Bréviaire retourna de Rome à Venise, pour rester désormais entre les mains du Patriarche qui le garda jusqu' au 3 octobre 1593. Quelques jours avant de mourir, fidèle à son devoir et craignant, quand il ne serait plus de ce monde, la perte de l'ouvrage, le Patriarche fit mander le Procurateur de S. Marc, Marc-Antoine Barbaro, son grand ami, et le lui confia, afin qu' il fût remis en plein Sénat entre les mains du Doge, Pascal Cicogna.

V.

Comment fut-il conservé et comment est-il parvenu à la Bibliothèque de S. Marc.

Le précieux Bréviaire fut déposé à la Bibliothèque de S. Marc, et de là, pour une plus grande garantie de conservation, dans le Trésor de la Basilique de S. Marc.

Cependant, avant qu' il prît place dans la susdite Bibliothèque, la République voulut l' envelopper d' une riche couverture, et elle confia ce travail à Alexandre Vittoria, lequel l' exécuta, comme je le dirai bientôt, d' une façon digne tout à la fois d' un objet si précieux, de son propre talent d'artiste, et de la République qui le lui avait demandé.

Quand celle-ci tomba, le Bréviaire existait toujours dans le trésor de S. Marc. Après avoir travaillé, pendant trois mois entiers, à l' avoir en sa garde, l' illustre Morelli provoqua le Décret du 4 octobre 1797. Par ce décret la Municipalité accordait le transport demandé, du Trésor à la Bibliothèque de S. Marc, et il n' a cessé d' y être conservé avec un soin jaloux, comme l' un des plus précieux joyaux de cet insigne sanctuaire du savoir humain.

VI.

Description.

Le Bréviaire une fois remis au Doge Pascal Cicogna, comme il a été dit, la République chargea Alexandre Vittoria de le revêtir d'une riche couverture artistement travaillée.

Cette couverture en velours cramoisi l' enveloppe tout entier; un ornement en argent doré recouvre les deux faces rouges. Sur l'un des côtés sont les armoiries et l'effigie du Cardinal Dom. Grimani, et sur l'autre, celles du Doge Antoine, son père. Les deux surfaces sont également munies d'inscriptions latines, l' une relative au don, l'autre à sa confirmation. Tout cela est également en argent doré semblable aux bordures.

Le volume comprend 831 pages, hautes de 28 centimètres et larges de 22; il est, par conséquent, plus grand que celui de Matthias Corvin, qui compte seulement 597 pages.

Le parchemin employé est d' une grande finesse et d'une blancheur parfaite ; chaque surface est tellement lisse qu'on ne peut distinguer le côté de la chair de celui de la toison. Il n'a aucun frontispice, et commence par les symboles du Calendrier et des diverses occupations champêtres pendant les douze mois de l'année. Au Calendrier se rapportent 24 miniatures, toutes de la main de Memmelinck; viennent ensuite les prières avec 60 autres miniatures de même grandeur que le Bréviaire, et retraçant l'histoire sainte et les images des principaux saints, puis 18 autres de moindre dimension, réservées aux saints de dévotion particulière, et placées en tête de l'office de chacun.

En outre, chaque page du Bréviaire porte en marge une bande perpendiculaire, gracieusement coloriée d'une façon différente, si bien que tous les tons varient entre eux, soit dans les ornements, soit dans les figures, soit dans les plans, dans les vues ou dans le coloris. On y voit des arabesques de toute façon, beaucoup de dorures, d'autres sujets argentés ou peints

des plus riantes couleurs de l'arc-en-ciel, et au milieu sont intercalés des fleurs et des fruits de toute sorte, des quadrupèdes, des oiseaux, des poissons, etc., en un mot, toutes les productions de la nature. On y remarque encore de petits édifices, de gracieux paysages, des jardins, des ornements d'architecture, des images, des vases de toutes les formes, des meubles sacrés, de petits cadres, des camées, des médailles, des histoires sacrées et des scènes de la vie où éclate la souplesse du génie des artistes qui surent si bien varier leurs compositions, sans jamais se répéter eux-mêmes.

Les prières et les lettres majuscules méritent également une admiration spéciale, car elles ont été exécutées avec un soin et une habileté extraordinaires.

Que dire ensuite du fini du travail des miniatures, de la beauté du coloris et du sentiment vraiment sublime que l'on y remarque? On y retrouve vraiment tout ce que l'école flamande de cette époque pouvait donner de beau, et M. Morelli a pu dire avec raison « que c'est le plus bel » ouvrage qui existe en ce genre, la plus authentique et » la plus merveilleuse collection de miniatures qui soit » sortie de cette Ecole. »



TABLE DES MATIÈRES

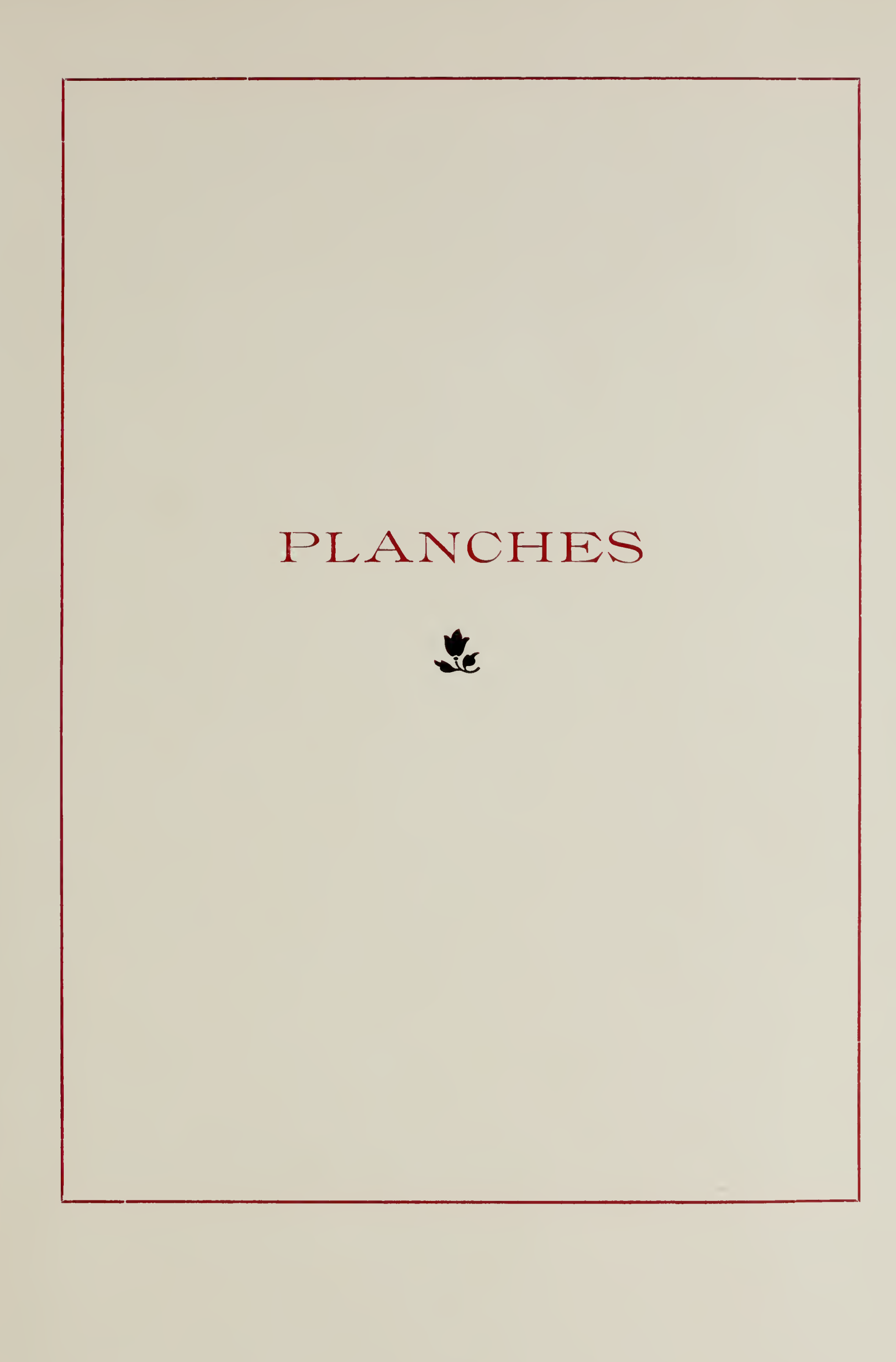
Couverture du Bréviaire	Alexandre Vittoria
1. La vie au mois de Janvier	Memling
2. Calendrier pour le mois de Janvier	»
3. La vie du paysan au mois de Février	»
4. Cal. pour le mois de Février	»
5. Travaux de la campagne, au mois de Mars	»
6. Cal. pour le mois de Mars	»
7. Mariage célébré au mois d'Avril	»
8. Cal. pour le mois d'Avril	»
9. Fête de l'arbre de Mai	»
10. Cal. pour le mois de Mai	»
11. La fenaison, au mois de Juin	»
12. Cal. pour le mois de Juin	»
13. La tonte et la moisson	»
14. Cal. du mois de Juillet	»
15. Départ pour la chasse	»
16. Cal. du mois d'Août	»
17. Les vendanges	»
18. Cal. du mois de Septembre	»
19. Les Semailles	»
20. Cal. du mois d'Octobre	»
21. La Glandée et la chasse au lièvre	»
22. Cal. du mois de Novembre	»
23. La chasse au sanglier	»
24. Cal. du mois de Décembre	»
25. Le peuple d'Israël priant le Seigneur d'envoyer le Messie	G. Van-der-Meire
26. Jacob bénit son fils Joseph et l'envoie à la recherche de ses frères	»
27. La Naissance de Jésus-Christ	Incertain; peut-être d'Antonello de Messine
28. David chantant voit en esprit la naissance du Messie	Memling

29. S. Jean l' Év. écrivant l' Apocalyse, dans l'île de Patmos	Incertain
30. S. Jean l' Év. changeant en serpent le poison renfermé dans un calice que lui présentent les hérétiques	Van-der-Meire?
31. La Circoncision de N. S.	Memling
32. L'Adoration des Mages	Livien ou Hugues d'Anvers
33. La reine de Saba devant Salomon	Memling
34. Le Crucifiement	G. Van-der-Meire
35. Le serpent d'airain	»
36. La Résurrection	Antonello de Messine?
37. Samson enlevant les portes de Gaza	»
38. L'Ascension	Memling
39. Joseph parvenu au pouvoir en Egypte reçoit durement ses frères	»
40. La Descente du Saint-Esprit	Inconnu
41. La Tour de Babel	Livien de Gand
42. La Sainte Trinité	Memling
43. Apparition des trois Anges à Abraham	»
44. Le lavement des pieds, et l'institution de l'Eucharistie	Livien de Gand
45. Le péché de nos premiers parents	Inconnu
46. David, vainqueur de Goliath, acclamé par les jeunes filles de Jérusalem	Livien de Gand
47. David, sacré roi par Samuel	Inconnu
48. David, élu roi par le peuple d'Israël, est ensuite couronné	Memling
49. Guerres qui survinrent à David, et châtiments qui le frappèrent en punition de ses fautes	»
50. La passion de Jésus-Christ	G. Van-der-Meire
51. David louant le Seigneur, après avoir transporté l' Arche dans le tabernacle qu'il avait élevé sur la montagne de Sion	Memling
52. David loue le Seigneur, libérateur et souverain juge des hommes	G. Van-der-Meire

53. Les Saints Apôtres	G. Van-der-Meire
54. Le martyre de S. Valentin	»
55. Quelques Saints Pontifes et Confesseurs	Memling
56. Quelques Vierges et Martyrs	»
57. Le lit de mort	Livien de Gand
58. Funérailles et sépulture	»
59. Le Paradis	Van-der-Meire
60. Bonheur des Justes conduits au ciel par les Anges gardiens, et supplice des méchants aux enfers	Van-der-Meire?
61. L'Apôtre saint André	»
62. Sainte Anne sur le trône ayant la Vierge sur ses genoux et David et Salomon à ses côtés	Memling
63. Saint Antoine, abbé	»
64. Saint Fabien et saint Sébastien, Martyrs	»
65. La Purification	Van-der-Meire?
65. L'Annonciation	Memling
67. Saint Georges	»
68. Saint Philippe et saint Jacques, Ap.	»
69. Saint Antoine de Padoue	Livien de Gand?
70. La naissance de saint Jean-Baptiste	Van-der-Meire
71. Saint Jean-Baptiste dans le désert	»
72. Saint Pierre	Memling
73. Saint Paul	»
74. La Visitation de la Sainte Vierge	»?
75. Saint Processus et Saint Martinien, martyrs	Livien, ou Hugues d'Anvers
76. Les Sept Frères Martyrs, fils de S.te Félicité	»
77. Sainte Marie Madeleine	Memling
78. Sainte Madeleine aux pieds de Jésus	»
79. Apparition de saint Jacques le Majeur, au secours des chrétiens combattant les Maures	»
80. Saint Christophe	Memling
81. Sainte Anne, la Vierge, et l'Enfant Jésus	Livien, ou Hugues d'Anvers

82. Sainte Marthe	Memling
83. Saint Pierre délivré de prison par un Ange	»
84. Notre-dame des Neiges	»
85. La Transfiguration de N. S.	Van-der-Meire
86. Saint Cyriaque, saint Largus et saint Smaragde, Martyrs	Livien, ou Hugues d'Anvers
87. Mort de la Sainte Vierge	Antonello de Messine?
88. Couronnoment de la Sainte Vierge dans les Cieux	Memling
89. Saint Barthélemy, Apôtre	Livien, ou Hugues d'Anvers
90. La décollation de saint Jean-Baptiste	Memling
91. La Vierge et l'Enfant Jésus sur le trône, entourés des saintes Cunégonde, Gertrude, Gudule, Catherine et Agnès	»
92. Saint Adrien, Martyr	Van-der-Meire
93. Saint Mathieu, Évangéliste	Memling
94. Saint Côme et saint Damien, Martyrs	»
95. L'Archange saint Michel	»
96. Saint Jérôme	»
97. Saint Remi, évêque	»
98. Saint François d'Assise	Van-der-Meire
99. Saint Serge et saint Bacchus, saint Marcel et saint Apulée, Martyrs	Livien de Gand
100. Saint Luc, Évangéliste	Memling
101. Saint Siméon et saint Jude, Apôtres	Van-der-Meire
102. Tous les Saints	Memling
103. Saint Martin	»
104. Sainte Élisabeth, reine de Hongrie	»
105. Sainte Cécile	»
106. Sainte Catherine au milieu des docteurs d'Alexandrie	»
107. Sainte Barbe	»
109. La Vierge et l'Enfant Jésus	»
110. Emblèmes symboliques de Marie	»

FERD. ONGANIA.



PLANCHES



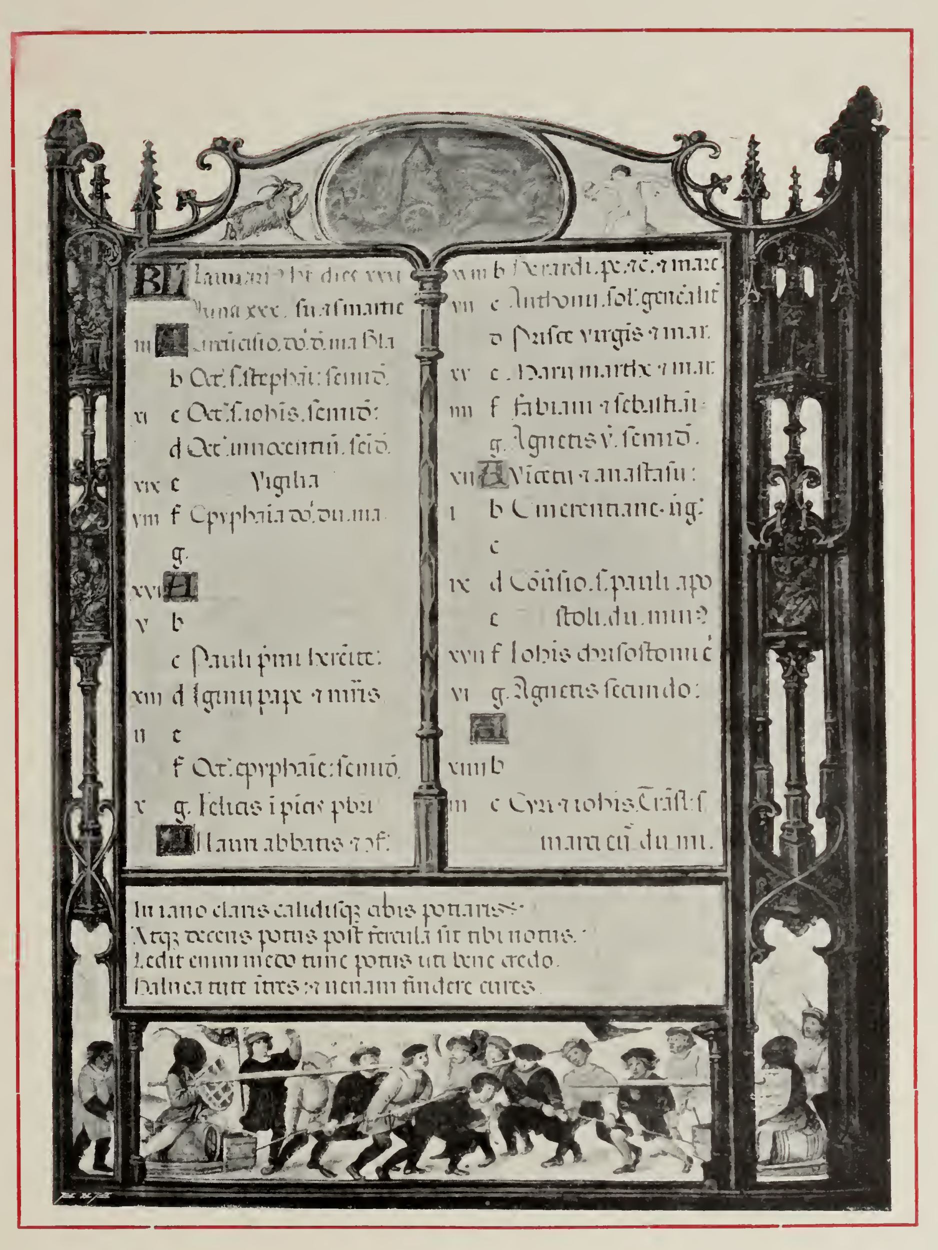






J. MEMLING. F. ONGANIA, ED.

LA VIE AU MOIS DE JANVIER.



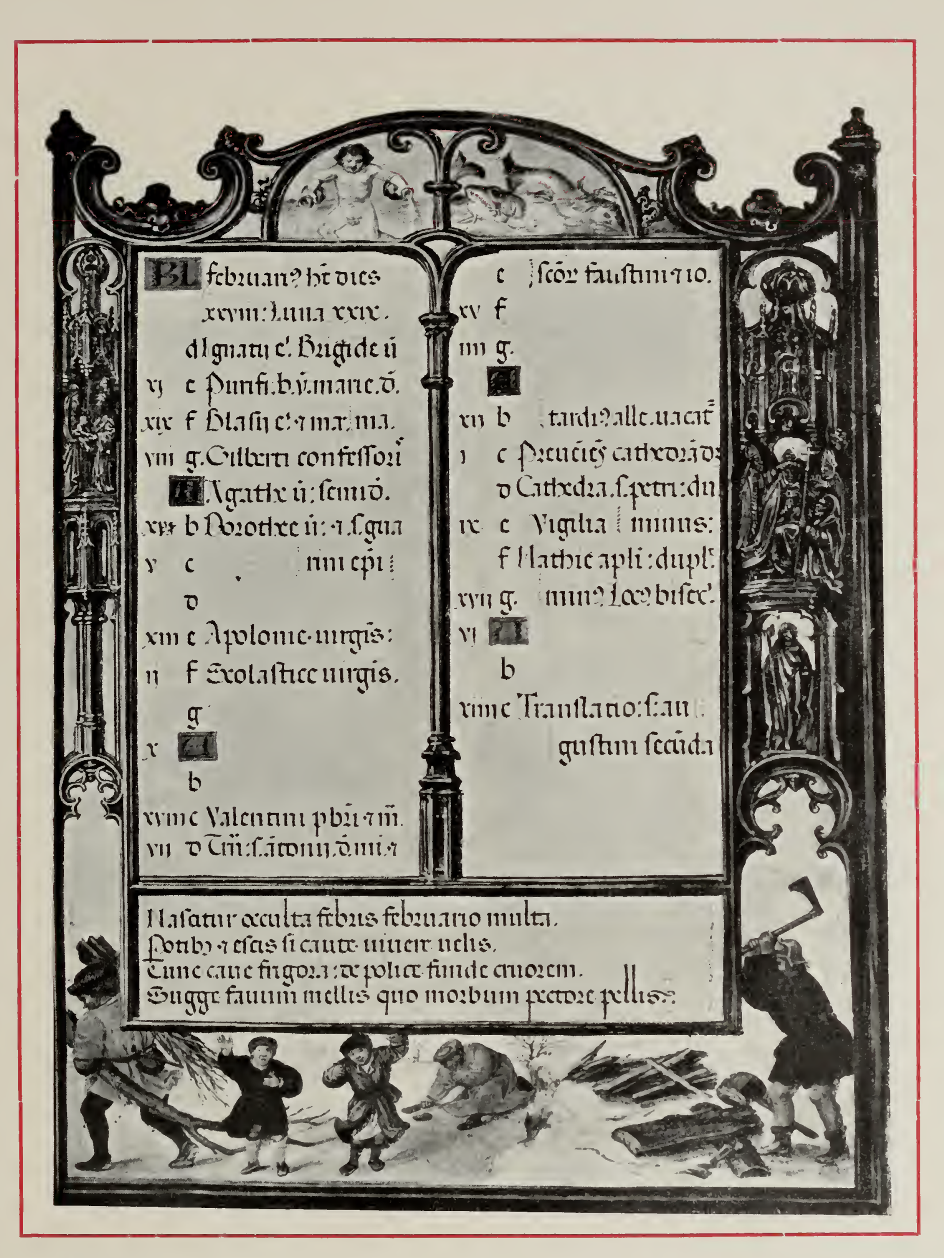
J. MEMLING. F. ONGANIA, ED.

CALENDRIER POUR LE MOIS JANVIER.



J. Memling. F. Ongania, Ed.

La vie du paysan au mois de Février.



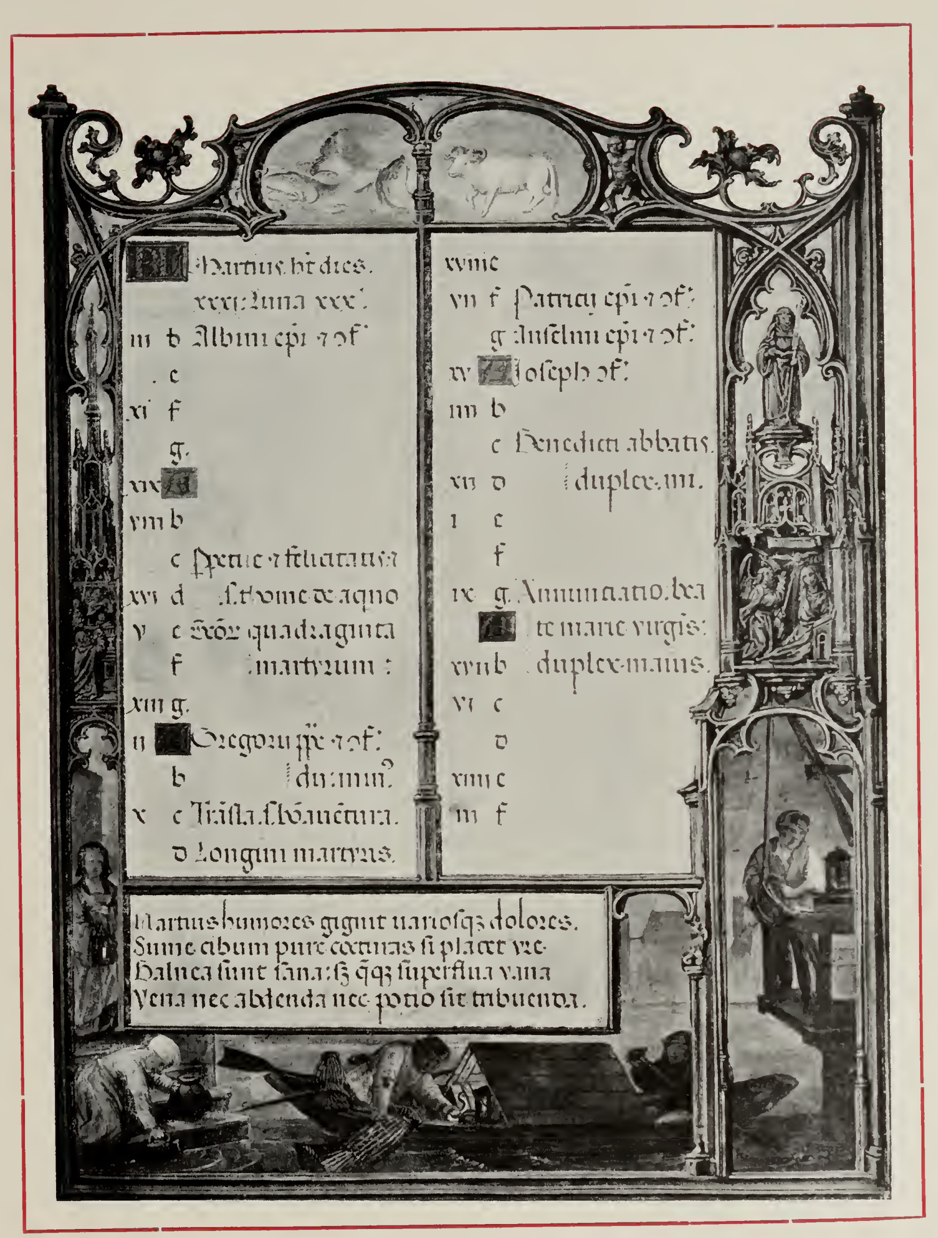
J. Memling. F. Ongania, Ed.

Calendrier pour le mois de Février.



J. Memling. F. Ongania, Ed.

Travaux de la campagne au mois de Mars.



J. Memling. F. Ongania, Ed.

Calendrier pour le mois de Mars.



J. Memling. E. Ongania, Ed.

Mariage célébré au mois d'Avril.



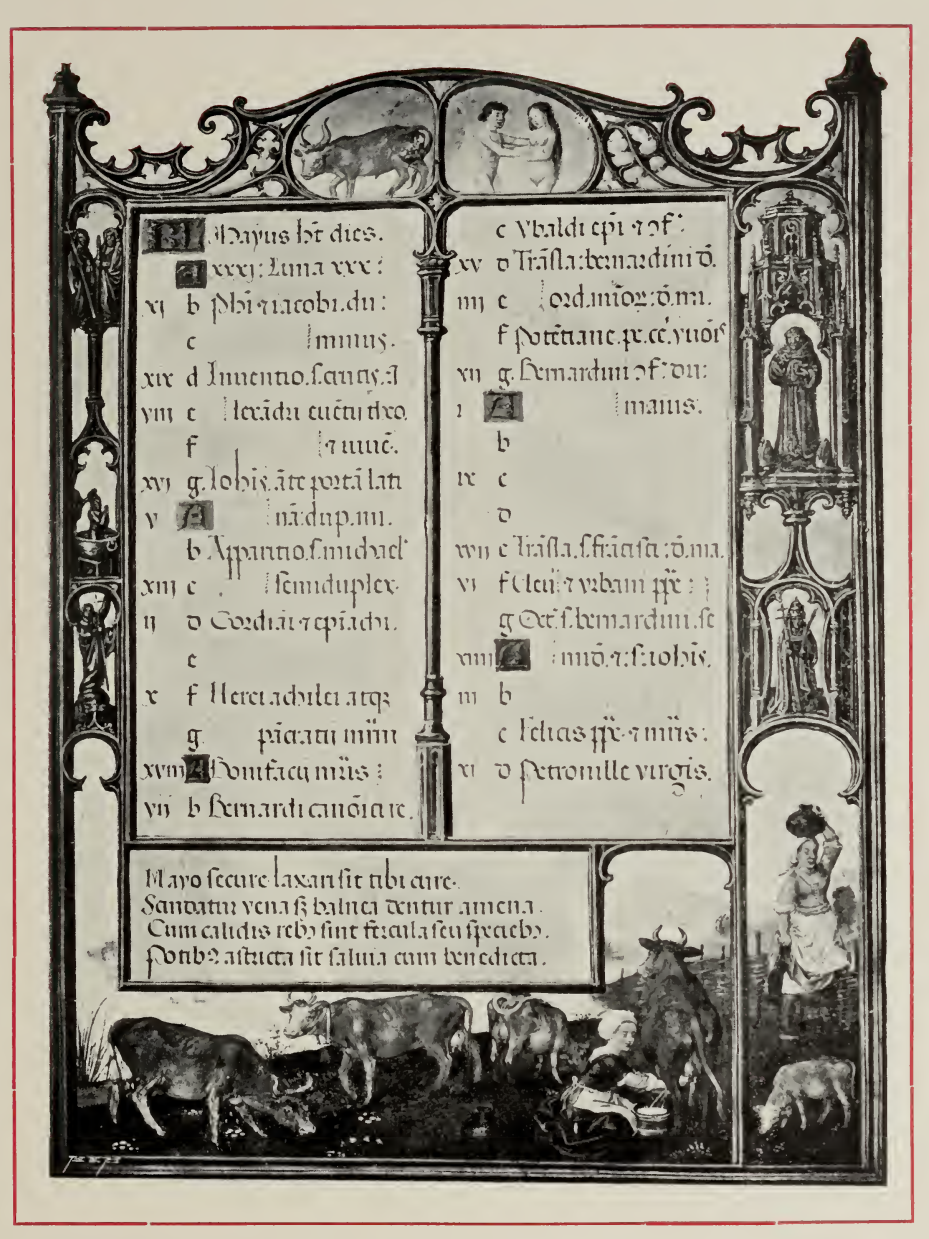
J. Memling. F. Ongania, Ed.

Calendrier pour le mois d'Avril.



J. Memling. F. Ongania, Ed.

Fête de l'arbre de Mai.



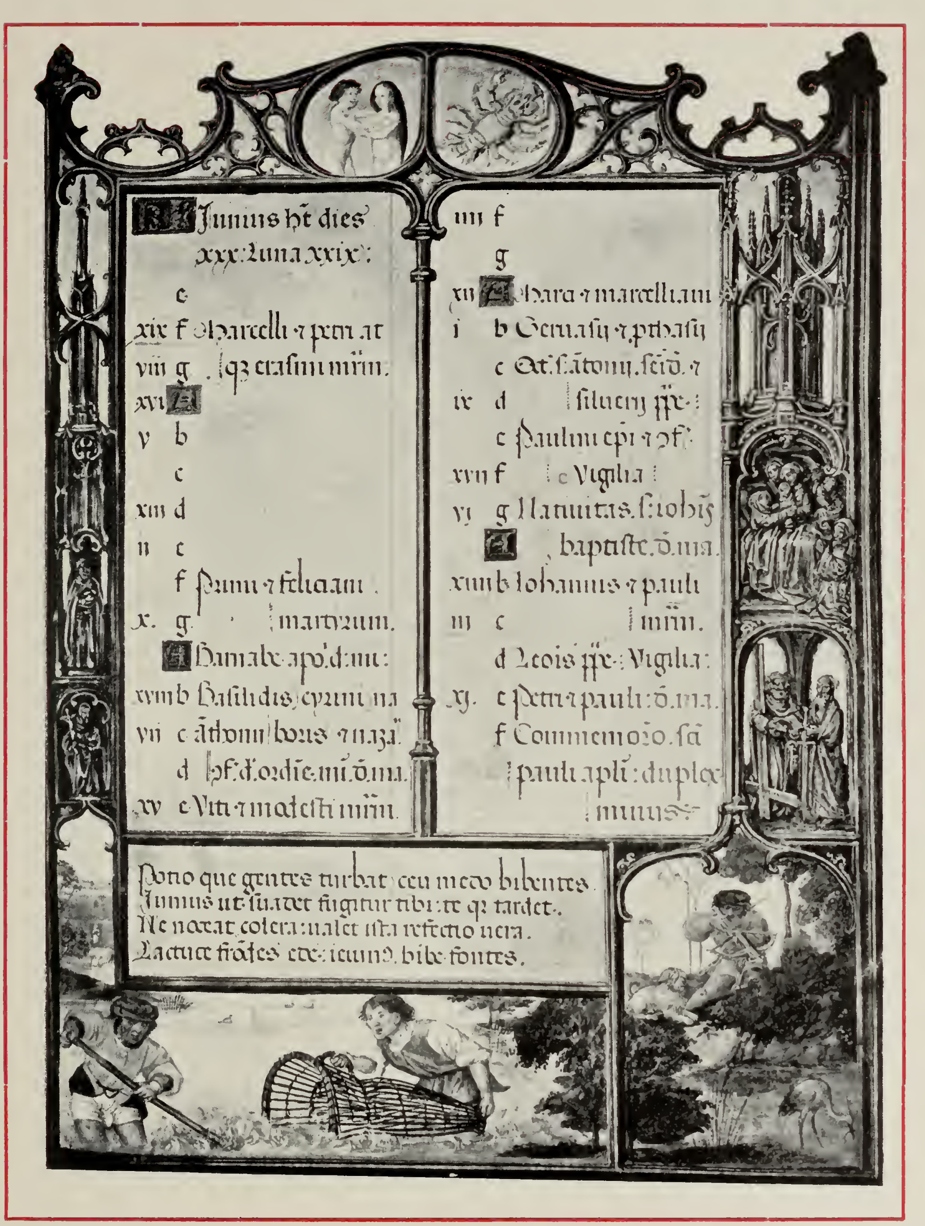
J. Memling. F. Ongania, Ed.

Calendrier pour le mois de Mai.



J. Memling. F. Ongania, Ed.

La fenaison au mois de Juin.



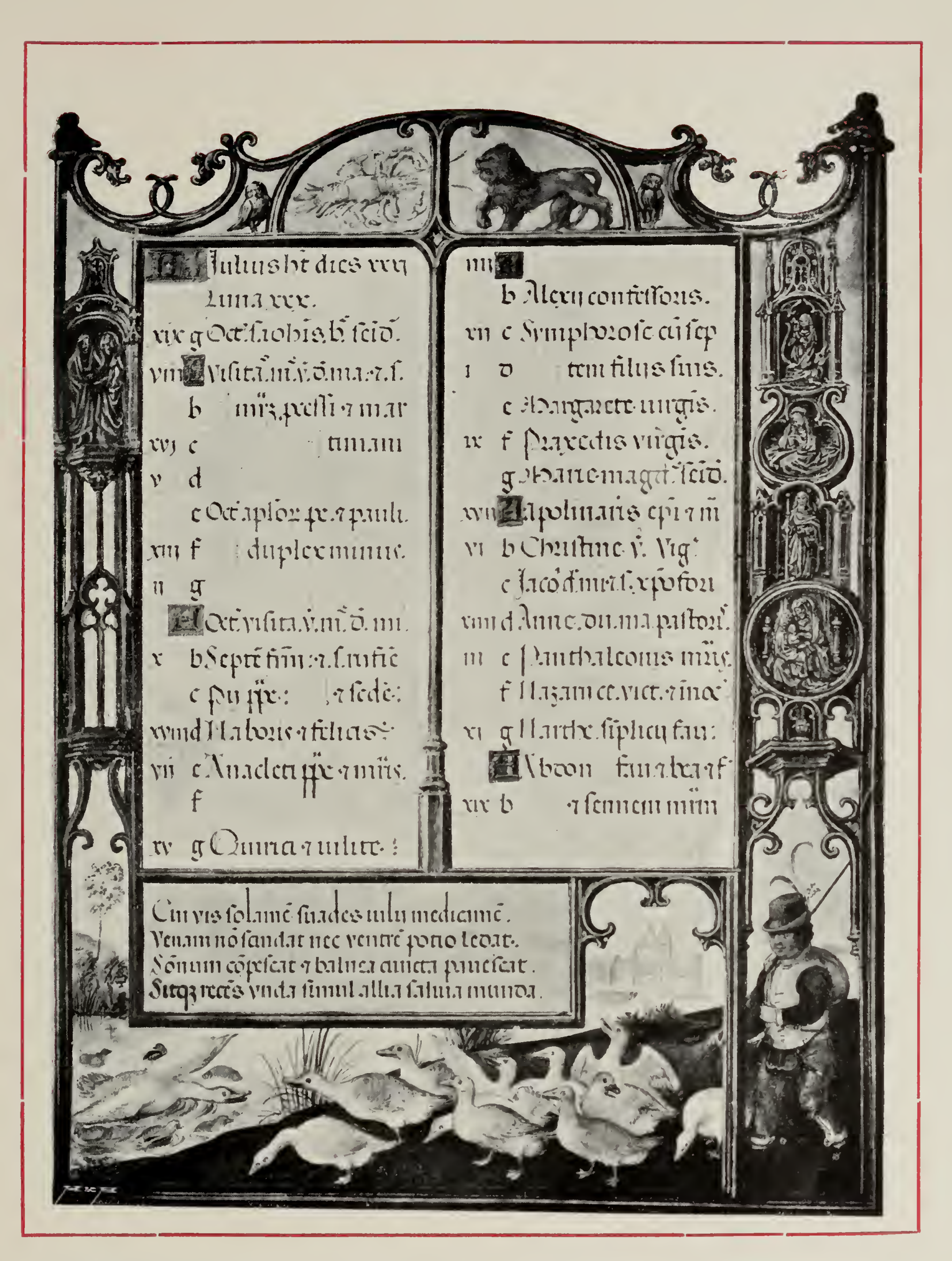
J. Memling. F. Ongania, Ed.

Calendrier pour le mois de Juin.



J. Memling. F. Ongania, Ed.

La tonte et la moisson.



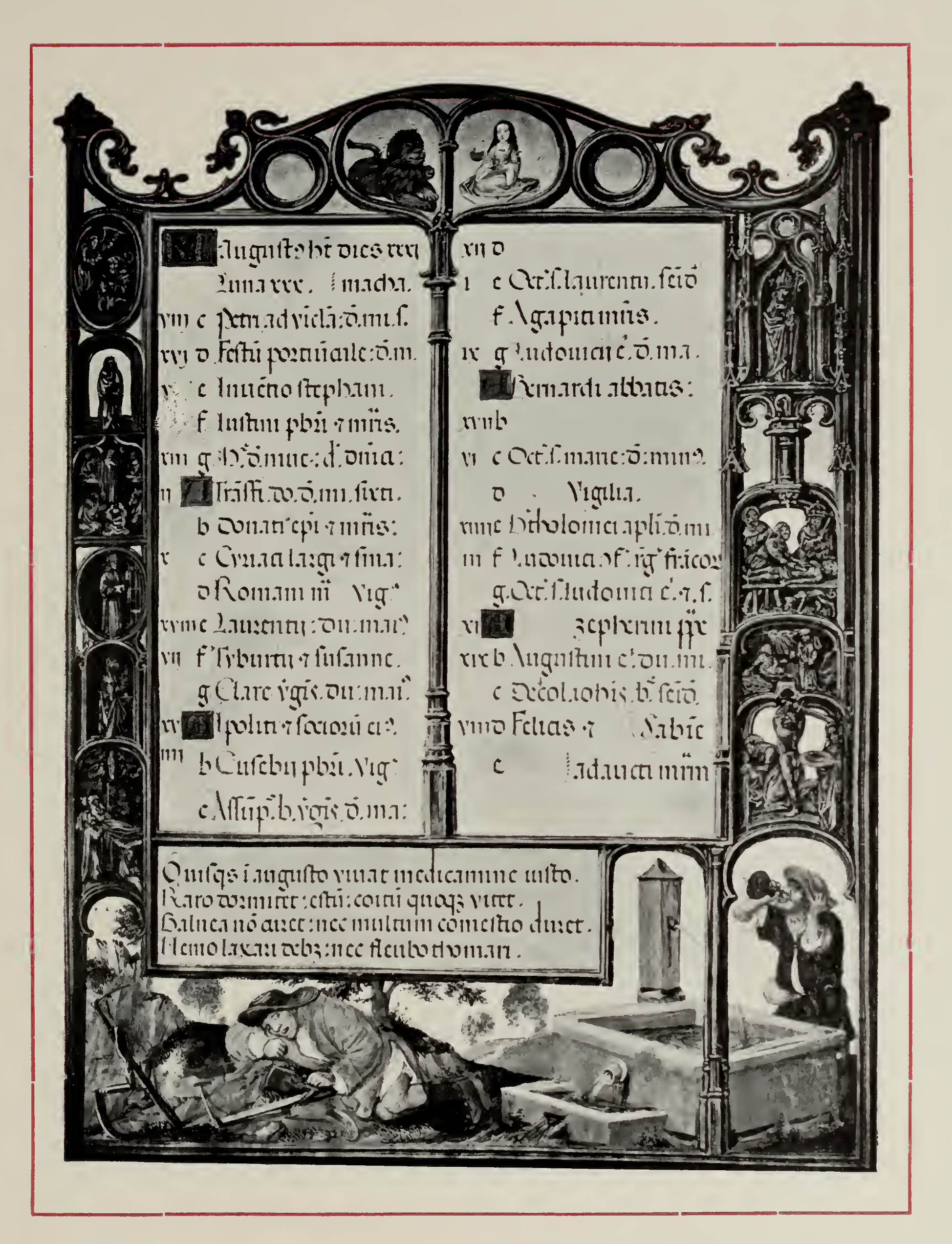
J. Memling. F. Ongania, Ed

Calendrier du mois de Juillet.



J. MEMLING. F. ONGANIA, ED.

DÉPART POUR LA CHASSE.



J. MEMLING. F. ONGANIA, ED.

CALENDRIER DU MOIS D'AOÛT.



J. Memling. F. Ongania, Ed.

Les vendanges.



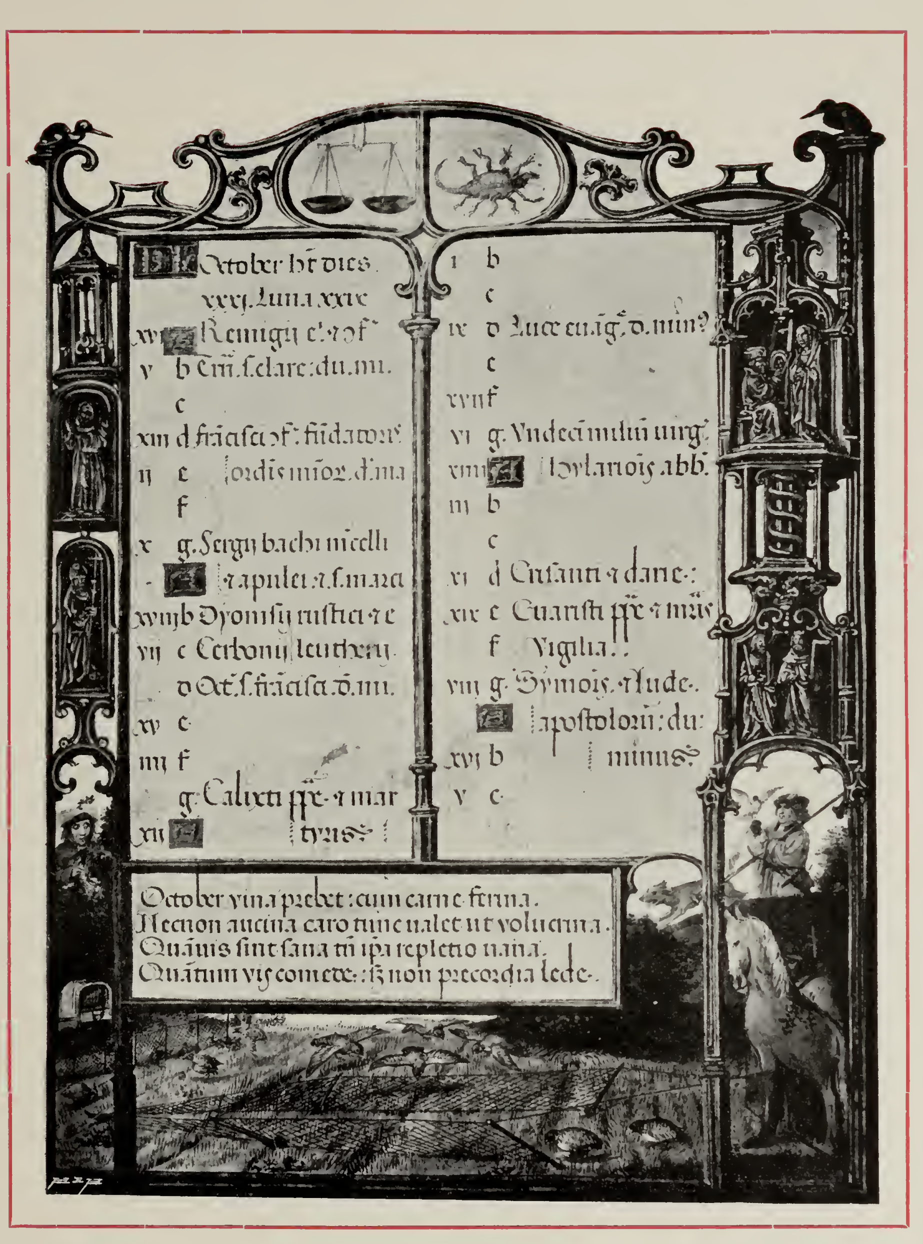
J. Memling. F. Ongania, Ed.

Calendrier du mois de Septembre.



J. Memling. F. Ongania, Ed.

Les semailles.



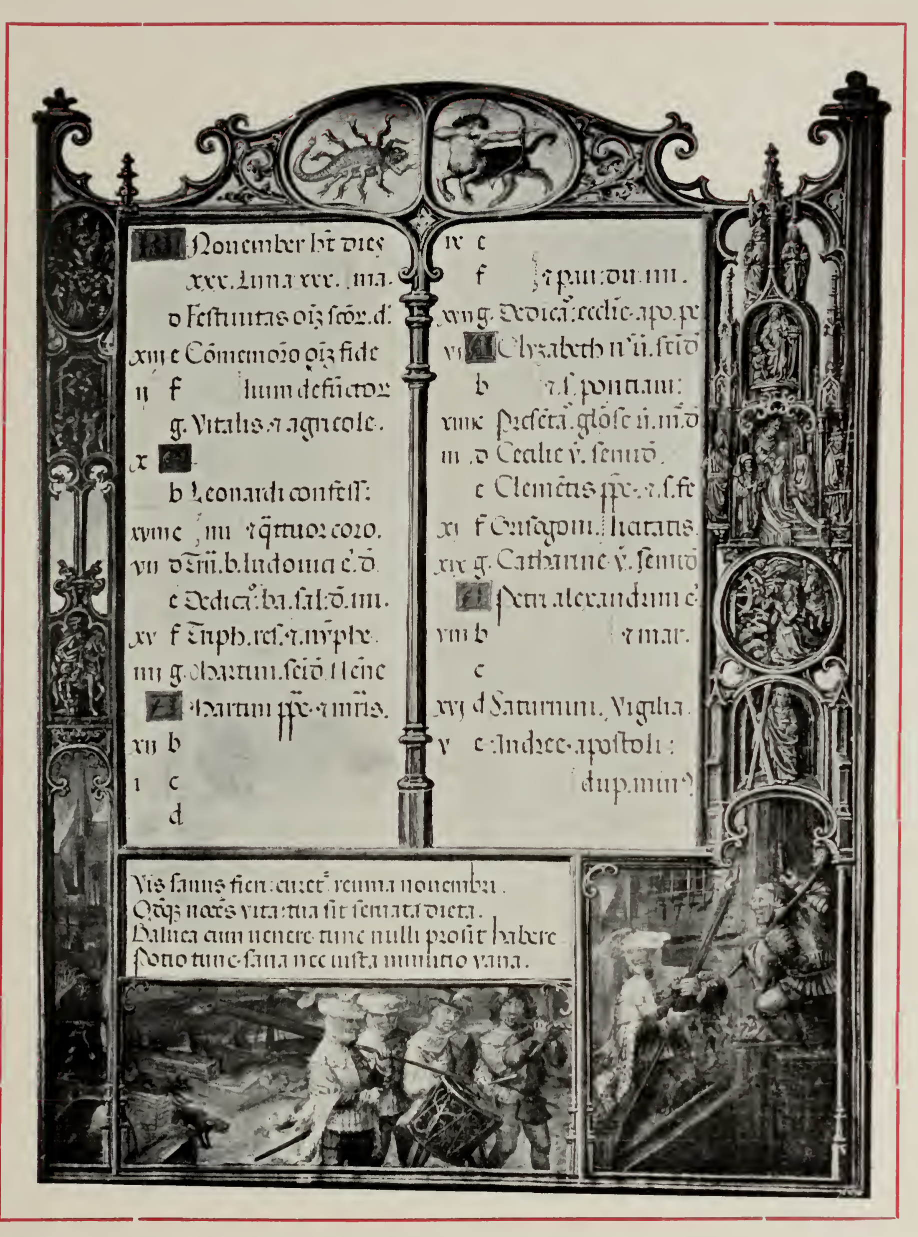
J. MEMLING. F. ONGANIA, ED.

CALENDRIER DU MOIS D'OCTOBRE.



J. Memling. F. Ongania, Ed.

La glandée et la chasse au lièvre.



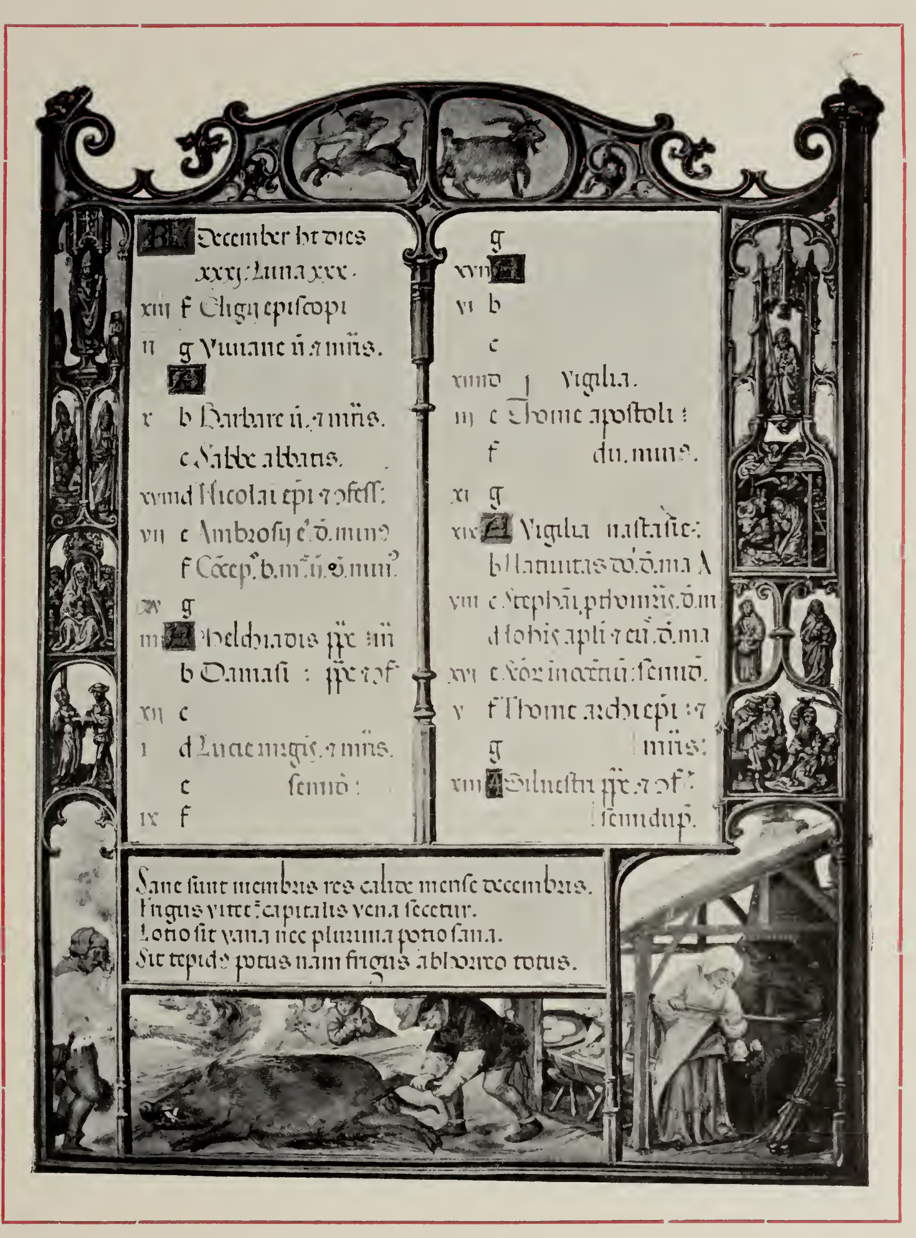
J. Memling. F. Ongania, Ed.

Calendrier du mois de Novembre.



J. Memling. F. Ongania, Ed.

La chasse au sanglier.



December hz dies
xxxi. Luna xxx.
xiii f Eligii episcopi
ii g Viviane v. et m[ar]ris.
A
x b Barbare v. et m[ar]ris.
c Sabbe abbatis.
xviii d Nicolai epi et [con]fess.
vii e Ambrosii e. d. min.
f Concep. b.m. v. d. min.
xv g
iiii A Melchiadis p[ape] et m.
b Damasi : p[ape] et [con]f.
xii c
i d Lucie virginis et m[ar]ris.
e semid.
ix f
g
xvii A
vi b
c
xiiii d Vigilia.
iii e Thome apostoli : du. min.
f
xi g
xix A Vigilia nativitatis:
b Nativitas d[omi]ni d. ma.
viii c Stephani p[ro]thomris d. m.
d Iohis apli et eu. d. ma.
xvi e Sor innocentium : semid.
v f Thome archiepi et m[ar]ris:
g
xiii A Silvestri p[ape] et [con]f. semidup.

Sane sunt membris res calide mense decembris.
Frigus vitet[ur] capitalis vena secetur.
Lotio sit vana nec plurima potio sana.
Sit tepide potus nam frigus ab[s]conito totus.

J. Memling. F. Ongania, Ed.

Calendrier du mois de Décembre.



G. Van-der-Meire. F. Ongania, Ed.

Le peuple d'Israël priant le Seigneur.



G. Van-der-Meire. F. Ongania, Ed.

Jacob bénit son fils Joseph.



Antonello de Messine. F. Ongania, Ed.

La Naissance de Jésus-Christ.



J. Memling. F. Ongania, Ed.

David chantant voit en esprit la naissance du Messie.



J. Memling. F. Ongania, Ed.

S. Jean d'Evan, écrivant l'Apocalyse.



G. Van-der-Meire. F. Ongania, Ed.

S. Jean l'Ev. changeant en serpent le poison.



J. Memling. F. Ongania, Ed.

La Circon. de Notre-Seigneur.



LIVIEN. F. ONGANIA, ED.

L'ADORATION DES MAGES.



J. Memling. F. Ongania, Ed.

La reine de Saba devant Salomon.



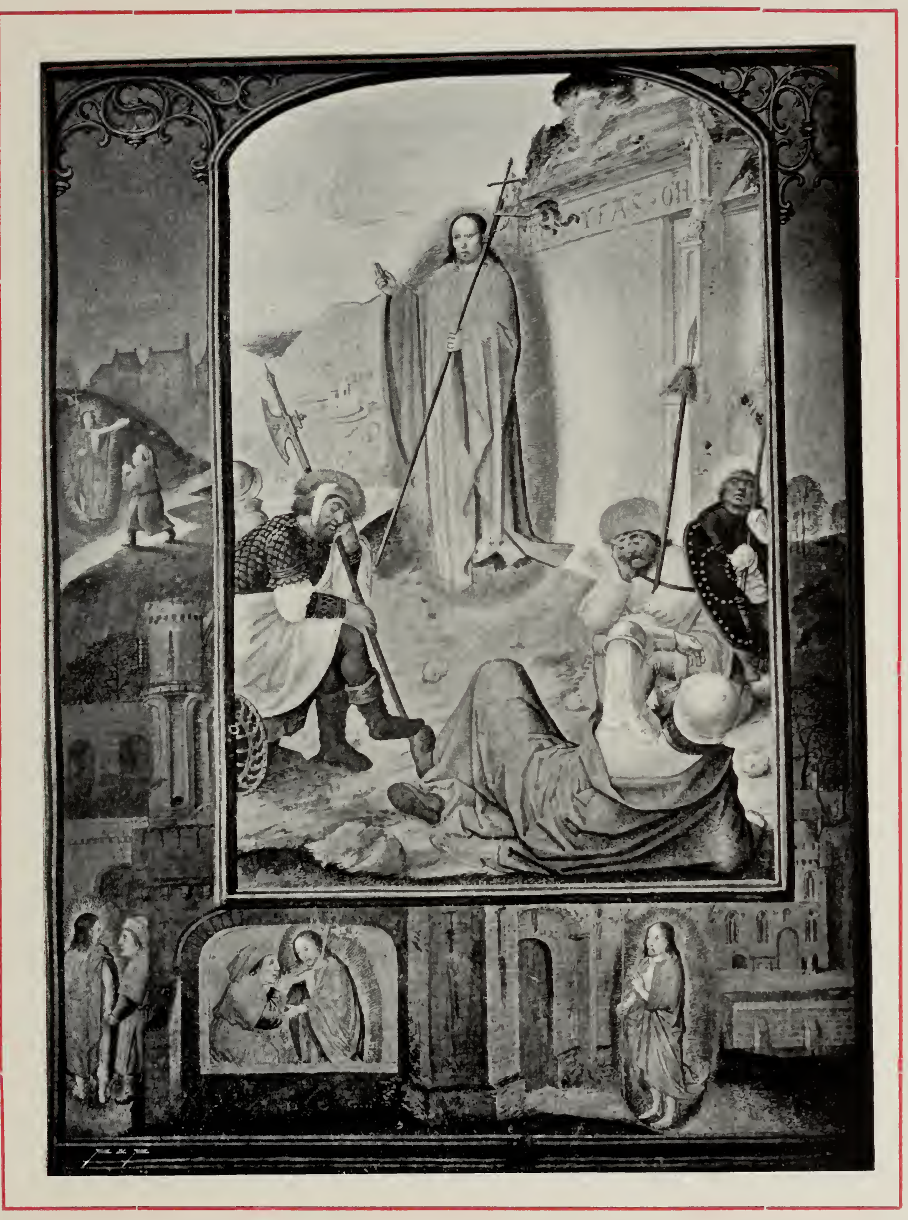
G. Van-der-Meire. F. Ongania, Ed.

Le Crucifiement.



G. Van-der-Meire. F. Ongania, Ed.

Le serpent d'airain.



Antonello de Messine. F. Ongania, Ed.

La Résurrection.



ANTONELLO DE MESSINE. F. ONGANIA, ED.

SAMSON ENLEVANT LES PORTES DE GAZA.



J. Memling. F. Ongania, Ed.

L'Ascension.



J. Memling. F. Ongania, Ed.

Joseph parvenu au pouvoir en Egypte.



J. Memling. F. Ongania, Ed.

La Descente du Saint Esprit.



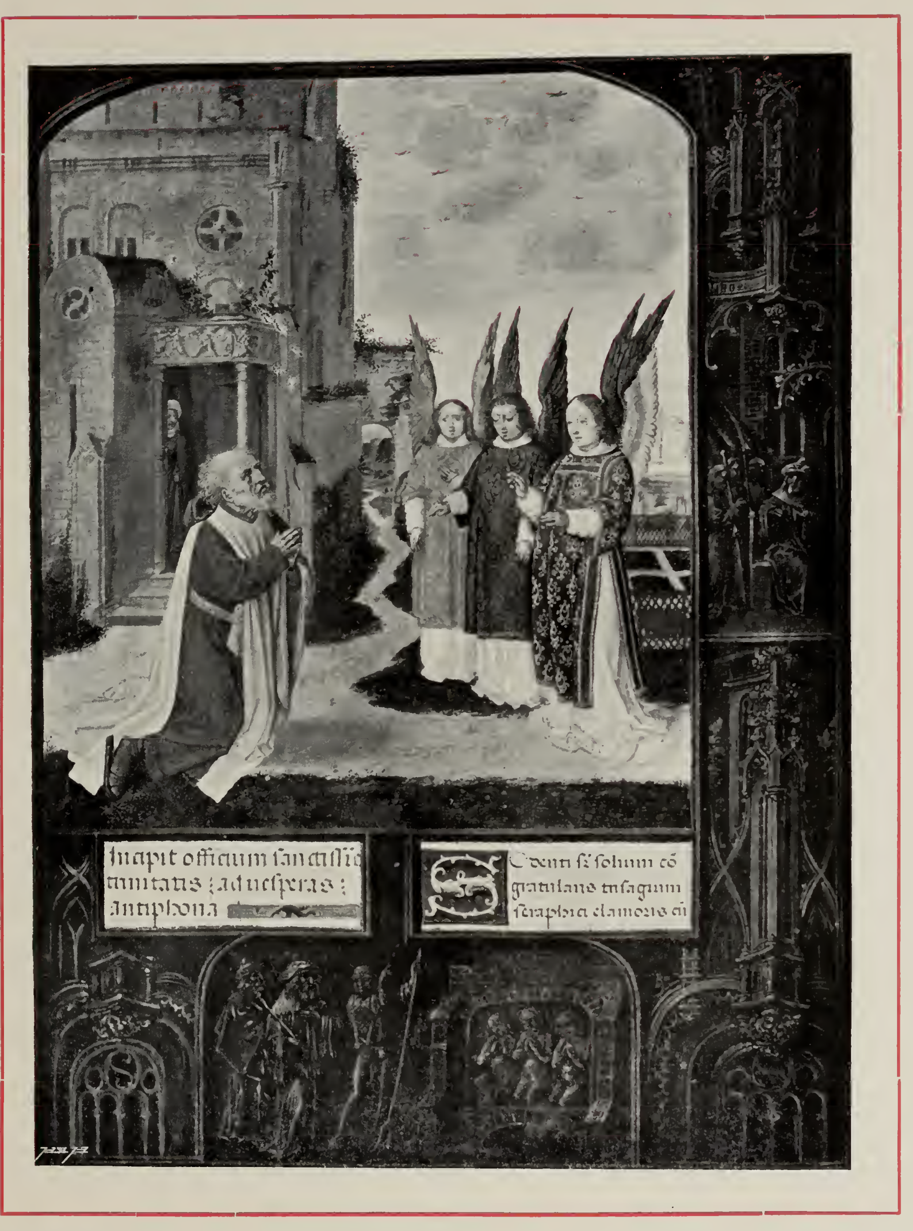
Livien de Gand. F. Ongania, Ed.

La tour de Babel.



J. MEMLING. F. ONGANIA, ED.

LA SAINTE TRINITÉ.



J. Memling. F. Ongania, Ed.

Apparition de trois Anges à Abraham.



LIVIEN DE GAND. F. ONGANIA, ED.

LE LAVEMENT DES PIEDS.



J. Memling. F. Ongania, Ed.

Le péché de nos premiers parents.



LIVIEN DE GAND. F. ONGANIA, ED.

DAVID, VAINQUEUR DE GOLIATH.



J. MEMLING. F. ONGANIA, ED.

DAVID SACRÉ ROI PAR SAMUEL.



J. Memling. F. Ongania, Ed.

David élu roi par le peuple d'Israël.



J. Memling. F. Ongania, Ed.

Guerres qui survinrent à David.



G. VAN-DER-MEIRE. F. ONGANIA, ED.

LA PASSION DE JÉSUS-CHRIST.



J. Memling. F. Ongania, Ed.

David louant le Seigneur.



G. Van-der-Meire. F. Ongania, Ed.

David libérateur et souverain.



G. Van-der-Meire. F. Ongania, Ed.

Les Saints Apôtres.



G. Van-der-Meire. F. Ongania, Ed

Le martyre de S. Valentin.



J. Memling. F. Ongania, Ed.

Quelques Saints Pontifes et Confesseurs.



J. Memling. F. Ongania, Ed.

Quelques Vierges et Martyrs.



Livien de Gand. F. Ongania, Ed.

Le[illegible] de Mort.



Livien de Gand. F. Ongania, Ed.

Funérailles et sépulture.



G. Van-der-Meire. F. Ongania, Ed.

Le Paradis.



G. Van-der-Meire. F. Ongania, Ed.

Bonheur des Justes conduits au ciel.



G. Van-der-Meire. F. Ongania, Ed.

L'Apôtre saint André.



J. Memling. F. Ongania, Ed.

Sainte Anne sur le trône.



J. Memling. F. Ongania, Ed.

Saint Antoine, abbé.



J. MEMLING. F. ONGANIA, ED.

S. FABIEN ET S. SÉBASTIEN, MARTYRS.



G. Van-der-Meire. F. Ongania, Ed.

La Purification.



J. Memling. F. Ongania, Ed.

L' Annonciation



J. Memling. F. Ongania, Ed.

Saint Georges.



J. Memling. F. Ongania, Ed.

S. Philippe et S. Jacques, Apôtres.



LIVIEN DE GAND. F. ONGANIA, ED.

SAINT ANTOINE DE PADOUE.



G. Van-der-Meire F. Ongania, Ed.

La naissance de S. Jean Baptiste.



G. Van-der-Meire. F. Ongania, Ed.

Saint Jean Baptiste dans le désert.



J. Memling. F. Ongania, Ed.

Saint Pierre.



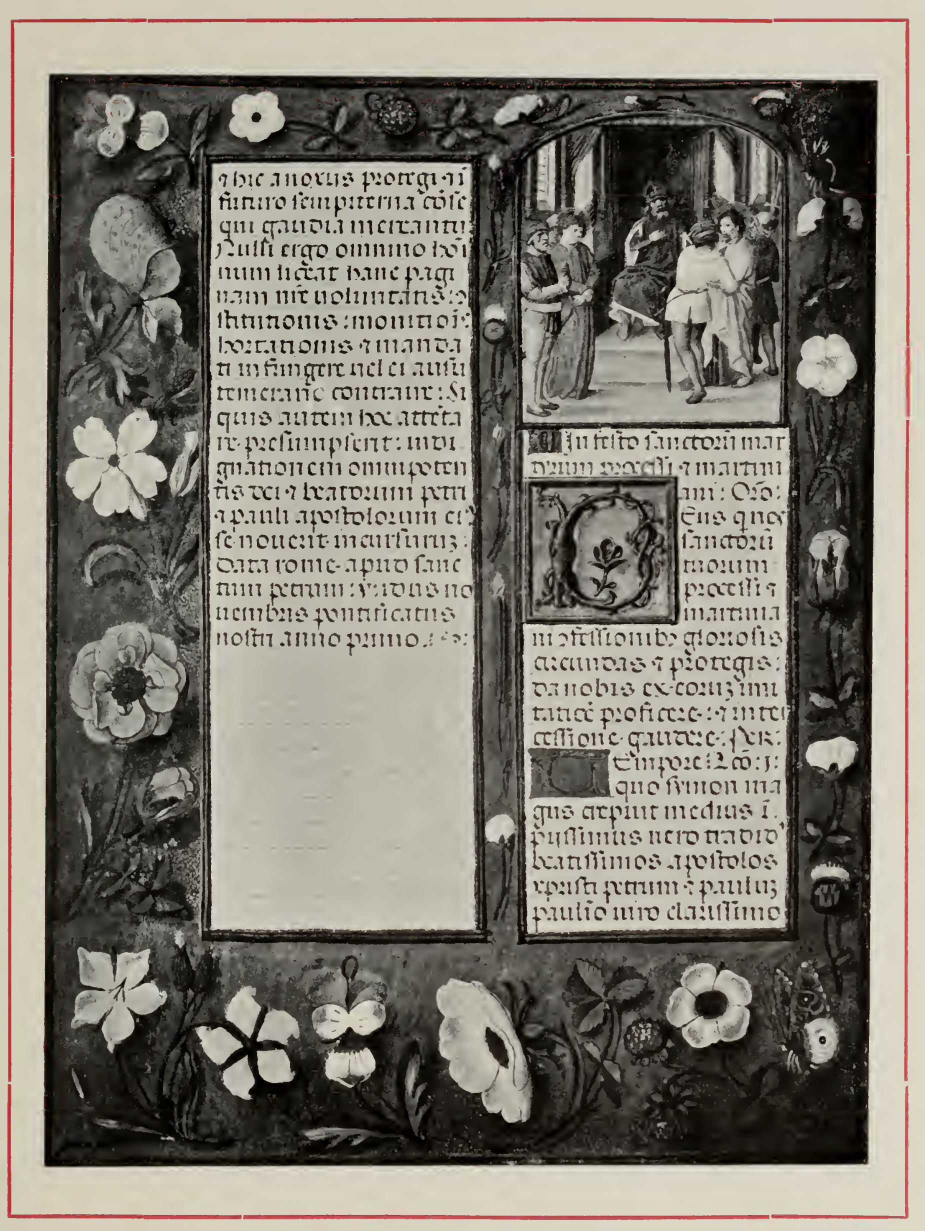
J. MEMLING. F. ONGANIA, ED.

SAINT PAUL.



J. Memling. F. Ongania, Ed.

La Visitation de la Sainte Vierge.


q hic anoxiis protegi : i
futuro sempiterna cōse
qui gaudia mereantur.
Nulli ergo omnino hoī
num liceat hanc pagi
nam nr̄e voluntatis : cō
stitutionis : monitionis :
hortationis et manda
ti infringere vel ei ausu
temerario contraire : Si
quis autem hoc attēta
re presumpserit : indi
gnationem omnipoten
tis dei et beatorum petri
et pauli apostolorum eius
se noverit incursurum :
Data rome apud sanc
tum petrum : V kal. no
vembris pontificatus
nostri anno primo.

In festo sanctorum mar
tyrum processi et martini
ani : Orō :
Deus qui nos
sanctorum
tuorum
processi et
martiniani
in confessionibus gloriosis
circumdas et protegis :
da nobis ex eorum imi
tatione proficere : et inter
cessione gaudere : Per.
Tempore illo : In
quo simon ma
gus cepit medius ī.
pyssimus vero nabid'
beatissimos apostolos
xpisti petrum et paulum
paulio viro clarissimo

LIVIEN. F. ONGANIA, ED.

SAINT PROCÉS ET SAINT MARTINIEN.



LIVIEN. F. ONGANIA, ED.

LES SEPT FRÈRES MARTYRS FILS DE FÉLICITÉ.



J. MEMLING. F. ONGANIA, ED.

SAINTE MARIE MADELEINE.



J. Memling. F. Ongania, Ed.

La Madeleine aux pieds de Jésus.



J. Memling. F. Ongania, Ed.

Apparition de saint Jacques le Majeur.



J. Memling. F. Ongania, Ed.

Saint Christophe.



Hugues d'Anvers. F. Ongania, Ed.

Sainte Anne, la Vierge et l'Enfant Jésus.


ret: fecit ambitiosius lu
cretius prefocari eã no
cte: Quã venerabilis
lucina sepeliuit iuxta
sanctos martyres ger
manos eius quarto ka
lendas augusti. L.vi:
Post hec ingressus
in predio sanctorum
rum lucretius dum ibi
epularetur: quedã mu
lier infantulum lacta
bat: qui infantulus co
ram omnibus i summo
vocem emisit dicens:
Audi lucreti: Occidisti.
inuasisti. ecce datus es
i possessione inimici:
ad hanc vocẽ lucretius
a maligno spiritu ibi i
continuo p tres horas
vexatus emisit spm:

In festo s: marthe vi
ginis: Or:
Omnipo
tens cle
mentis
sime de
us cui
filius i domo beate marthe
hospitari dignatus est
da quesumus ut eius
meritis que illi placi
de suscepit i domo. polor
misericorditer hospita
ri valeamus: Per eundẽ.
Martha hospita x
isto patre: ei.
charia matre regali p
genie descẽdit: pr ei
syrie & maritime mul
tarq; ciuitatum dux extit

J. Memling. F. Ongania, Ed.

Sainte Marthe



J. MEMLING. F. ONGANIA, ED.

SAINT PIERRE DELIVRÉ PAR UN ANGE.



J. MEMLING. F. ONGANIA, ED.

NOTRE-DAME DE LA NEIGE.



G. Van-der-Meire. F. Ongania, Ed.

La Transfiguration de Jésus-Christ.


In fest. s. mar. Cina-
ragdi cyriaci et largi. oro
Deus q
nos an
nua sa
ctorum
marty
rum tuo
rum cyriaci largi et sma
ragdi solemnitate letifi
cas: concede propicius:
ut quorum natalicia co
limus: virtutem quo-
que passionis imitemur.
Per. Lectio. Prima.
Ome natale scti
cyriaci martyris q post
longa carceris macera
tionem: quam sub maxi
miano pertulit cum sisi
mo diacono suo et sma
ragdo et largo: post mul
ta facta miracula in q
bus filiam diocleciani ar
themiam ipsius rogatu
a demonio curavit
ac baptizavit. filiam q
que saporis regis persar
iobiam: missus illo p
pter hoc a diocleciano
liberavit a demonio:
ac baptizavit cum ipso
rege et aliis quadrige
tis triginta: hominibus Ro
mam post mortem dio
cleciani tentus est inter
alios xpistianos a fi
lio eius maximiano et
in custodia missus: eo
quod sororem suam xpi
anam fecisset. Lectio ii.
Einde precepit
ut in die processi
onis sue nudus ante
rotam eius catenis col
ligatus traheretur. Ex-
post hoc eductus de car
cere cum sociis largo et
smaragdo et crescentia
no; per carpasium vica
rium pice reliquata: ca

Hugues d'Anvers. F. Ongania, Ed.

S. Cyriaque, S. Largus et S. Smaragde.



ANTONELLO DE MESSINE. F. ONGANIA, ED.

MORT DE LA SAINTE-VIERGE.



J. Memling. F. Ongania, Ed.

Couronnement de la S. Vierge.



In fes. s. bartholomei
apostoli. Oratio.
Omnipo
tens se
piterne
deus
qui hu
ius di
ei ue
nerandam sanctamque
letitiam in beati apo
stoli tui bartholomei fe
stiuitate tribuisti: da ec
clesie tue quesumus et amare quod
credidit et predicare
quod docuit. Per. Lectio.
Bartholomeus
apostolus no
men ex sira lingua su
scipiens interpretatur

filius suspendentis aquas
hebraice. hic in sortem pre
dicationis accepit: at
que euangelium iuxta
matheum apud indos
in eorum linguam con
uertit. Ad ultimum in al
bano maioris armenie
urbe uiuens a barbaris
decoratus est atque per iu
ssum regis astriagis de
collatus sicque terre con
ditus. Venientes autem
innumerabiles popu
li duodecim ciuitatum
qui per eum crediderant
una cum rege polemio:
abstulerunt eum cum
hymnis et omni gloria
et construxerunt ei eccle
siam miri magnitudinis
et in ea posuerunt corpus
eius.
In fes. s. zepherini
pp. et mar. Lectio.
Zepherinus nati
one romanus ex
patre habundio: sedit an
nos ix. menses vii. di
es x. fuit autem tem
poribus antonini et seue

Livien, ou Hugues. F. Ongania, Ed.

Saint Bartélémy, Apôtre.



J. Memling. F. Ongania, Ed.

La décollation de S. Jean Bap.



J. MEMLING. F. ONGANIA, ED.

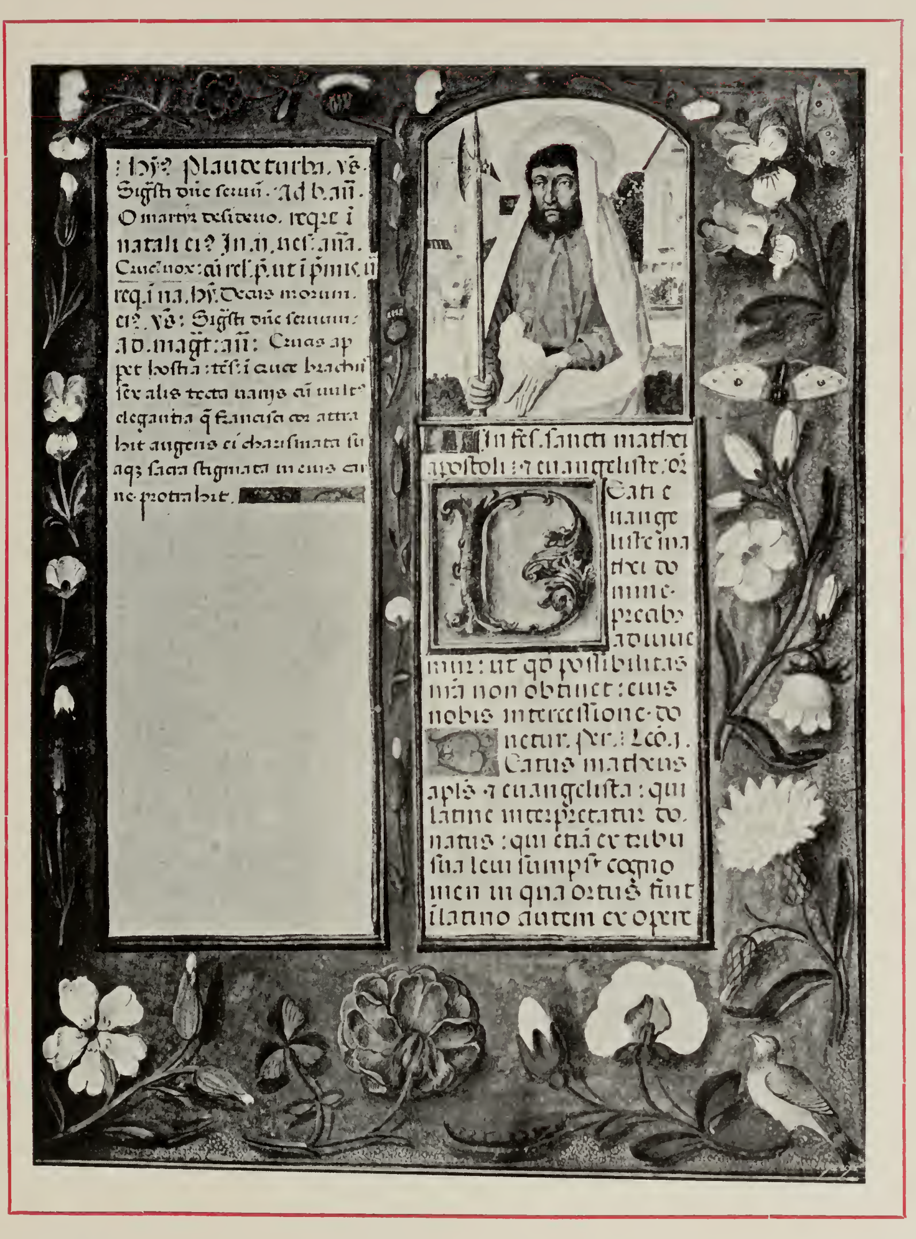
LA VIERGE ET L'ENFANT JÉSUS SUR LE TRÔNE.



In fest. s. adriani mar-
tiris. A[ntiphona]
prima.
Dum in
comme-
moramus
natale
s. adri-
ani martiris cum aliis
viginti tribus: Maxim-
ianus cum gravissime per-
sequeretur christianos
apud antiochiam oblati sunt
ei quidam christiani:
Quos ille nervis crud-
elibus cedi iussit: ac deinde la-
pidibus ora eorum con-
tundi: linguasque precidi
hec omnia cernens a-
drianus prior officii di-
xit ad eos: Adiuro vos
per deum unum pro quo hec
patimini: dicite mihi
in veritate que est remu-
neratio vestra quam expe-
ctatis pro his tormentis.
Videntur enim mihi
magna et mirifica esse.
Ut inquit tiri. En
martyres dixerunt
Expectamus quod oculus
non vidit nec auris au-
divit: nec in cor hominis
ascendit inenarrabile
bonum quod preparavit
dominus his qui dili-
gunt eum: Audiens hec
Adrianus statim exiliens
stetit in medio eorum: et di-
xit his qui gerebant ex-
ceptoris officium: Anno-
tate confessionem meam cum
his sanctis et athletis dei:
quia ego christianus sum.
Post non: Lc. iii:
multum spacium
cum audisset maximianus
nomen eius recitari inter
nomina sanctorum marty-
rum: evocato ad se dix-
it: Insanis adriane nu-

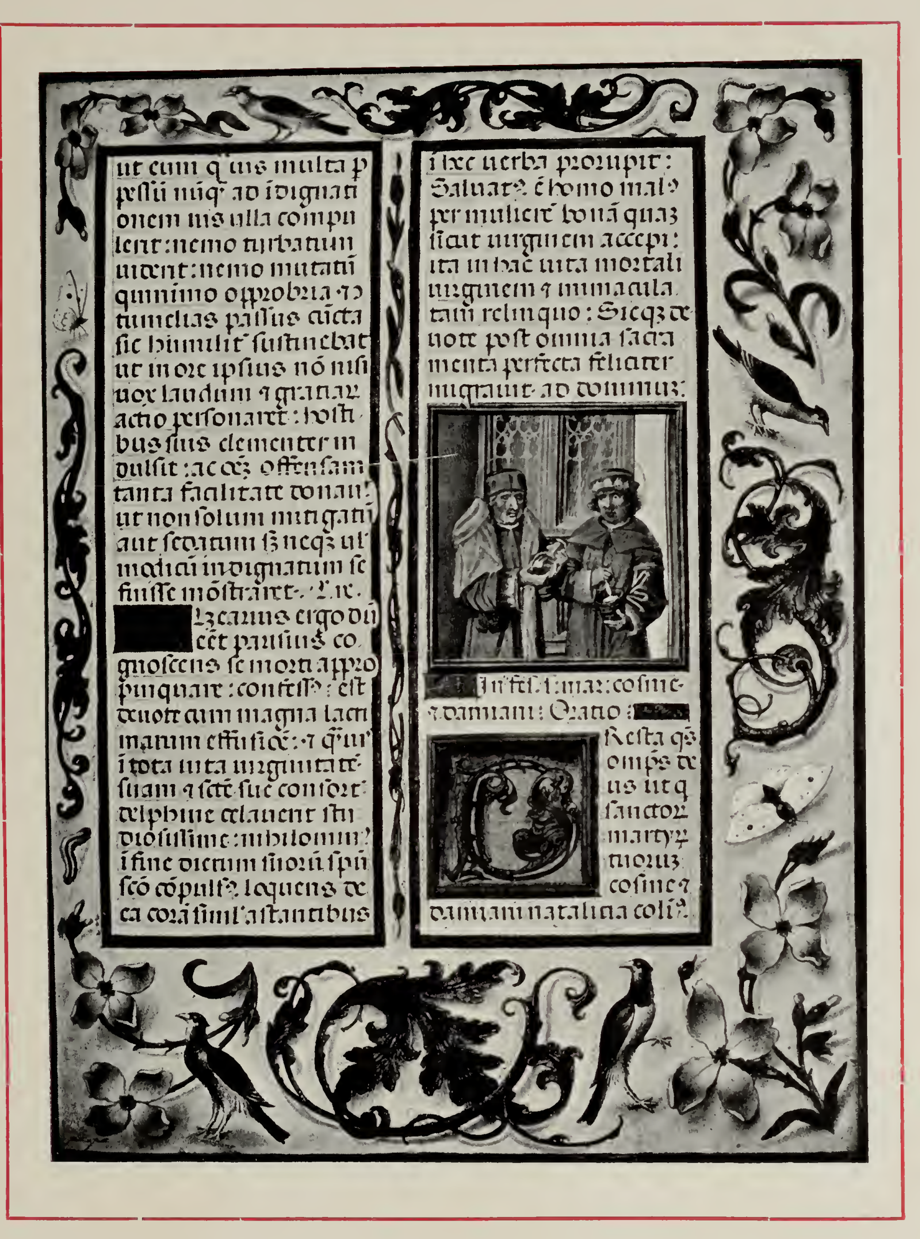
G. Van-der-Meire. F. Ongania, Ed.

Saint Adrien, martyr.



J. Memling. F. Ongania, Ed.

Saint Mathieu, Évangéliste.



J. Memling. F. Ongania, Ed.

S. Côme et S. Damien, martyrs.



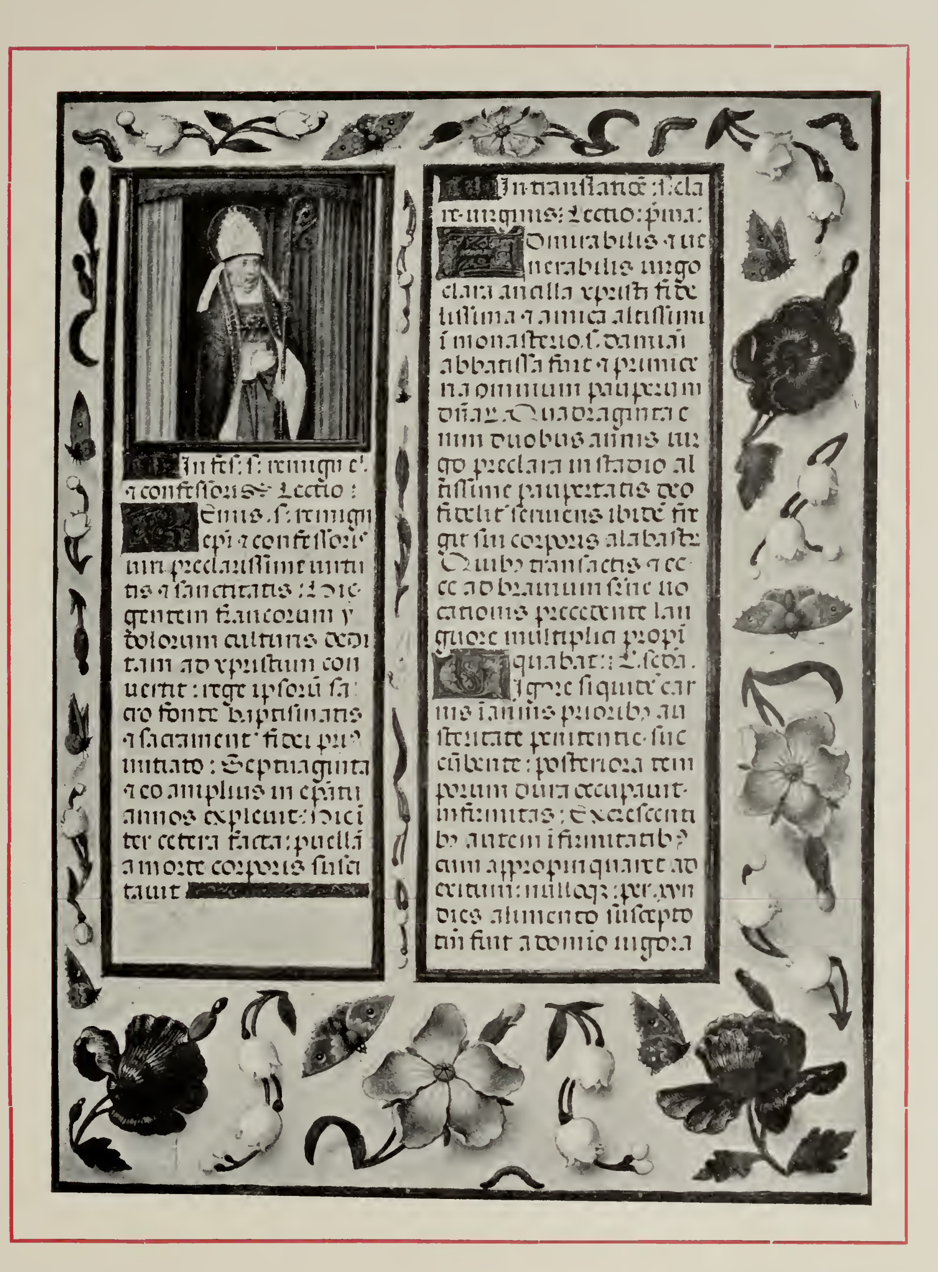
J. Memling. F. Ongania, Ed.

L'Archange saint Michel.



J. Memling. F. Ongania, Ed.

Saint Jérôme.



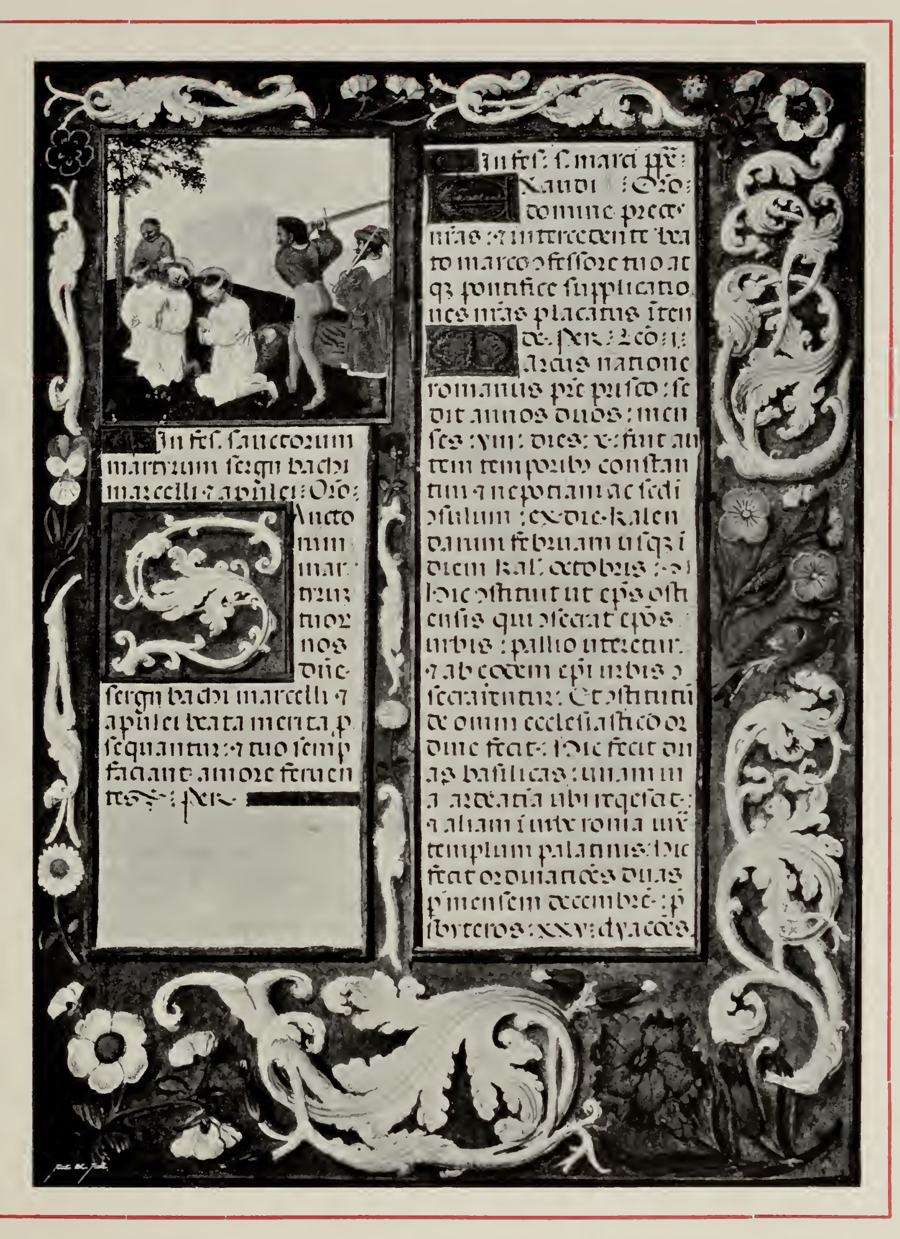
J. Memling. F. Ongania, Ed.

Saint Remy, évêque.



G. Van-der-Meire. F. Ongania, Ed.

Saint François d'Assise.



LIVIEN DE GAND. F. ONGANIA, ED.

S. SERGE, S. BACCHUS, S. MARCEL ET S. APULÉE.


in terra tumulari
In fest: s: luce euan
geliste: Oratio
Interueniat pro
nobis
qs do
mine
sanctus lucas euangelista
qui crucis mortificatio
nem iugiter i suo corpe
pro tui nominis hono
re portauit: Jheronym9
in libro illustrium uiro
rum: Lectio: prima.
Lucas medicus a
ntiochensis ut eius
scripta indicant greci s
monis non ignarus fu
sectator apli pauli: 7 o
mis eius peregrinatio
nis comes: scripsit eua
gelium de q ide paulus.
misimus cum illo iqt.
fratrem cuius e laus i
euangelio per oes eccias
Et ad colossenses: Sa
lutat uos lucas medi
cus charissimus: Et
ad timotheu: Lucas e
mecum solus: Aliud q
edidit uolumen egre
gium qd titulo aposto
licarum actionum pre
notatur: cuius hysto
ria usq ad biennium
rome commorantis pau
lo peruenit: id e usq ad
quartum neronis anu
Ex quo intelligimus
in eade urbe librum e
compositum. L ii:
Igitur de laudi
bus pauli 7 tecle 7 totam
baptizati leonis fabu
lam inter scripturas a
pocriphas copurtemus.
Quale enim e ut indiui
duus comes apli inter ce

J. Memling.

F. Ongania, Ed.

Saint Luc, Évangéliste.



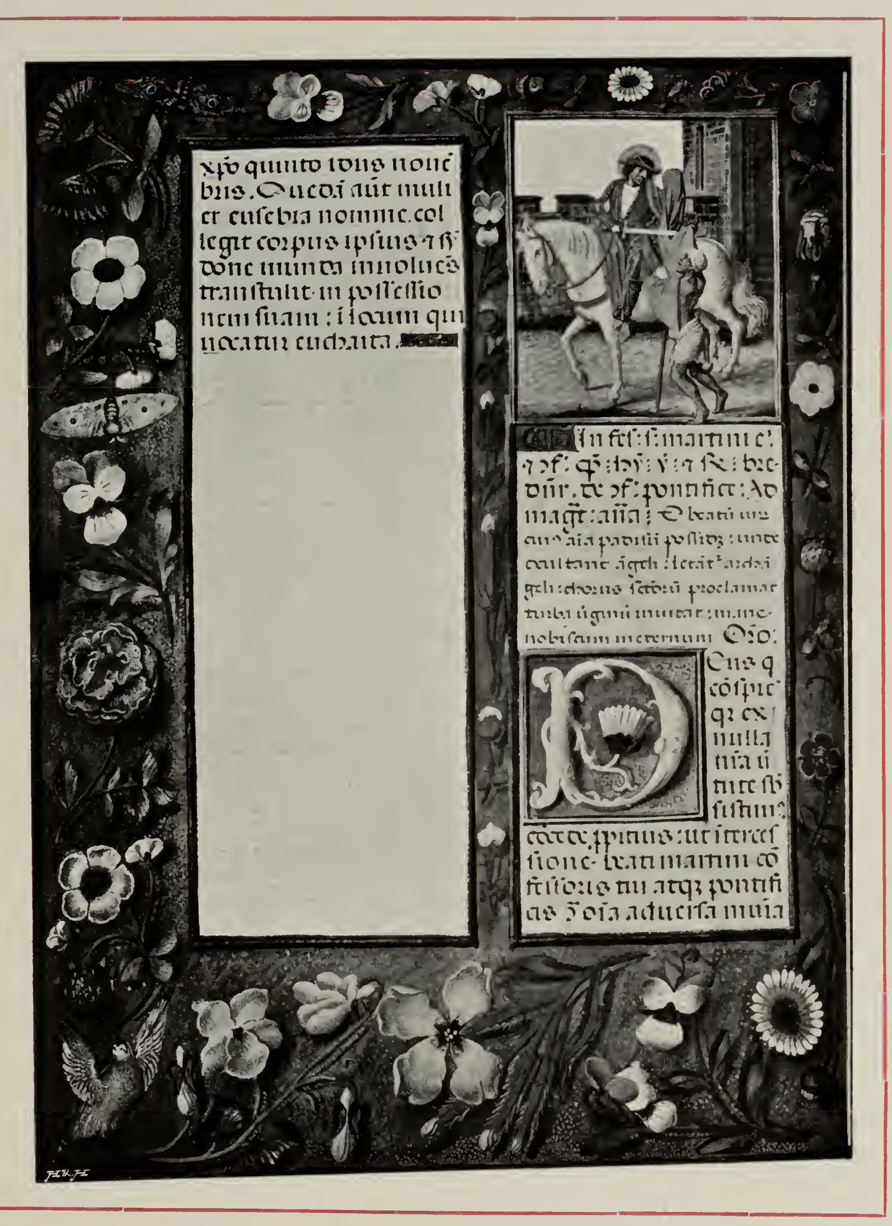
G. Van-der-Meire. F. Ongania, Ed.

S. Siméon et S. Jude, Apôtres.



J. MEMLING. F. ONGANIA, ED.

TOUS LES SAINTS.


xp̄o quinto idus nouē
bris. Quedā aūt muli
er eusebia nomine col
legit corpus ipsius & si
done mundo involucū
transtulit in possessio
nem suam: i locum qui
vocatur eucharia.

Deus q
cōspic
qz ex
nulla
nra vi
tute sb
sistim:
concede ppitius: ut intercesⁱ
sione beati martini cō
fessoris tui atqz pontifi
cis cōtra oīa adversa muni

J. Memling. F. Ongania, Ed.

Saint Martin.



J. Memling. F. Ongania, Ed.

Sainte Elisabeth, reine de Hongrie.



J. Memling. F. Ongania, Ed.

Sainte Cecile.



J. Memling. F. Ongania, Ed.

Catherine au milieu des docteurs.



J. Memling. F. Ongania, Ed.

Le martyre de S. Catherine.



J. Memling. F. Ongania, Ed.

Sainte Barbe.



J. MEMLING. F. ONGANIA, ED.

LA VIERGE ET L'ENFANT JÉSUS.



J. Memling. F. Ongania, Ed.

Emblêmes symboliques de Marie.

FINITO DI STAMPARE IN VENEZIA

XXX NOVEMBRE MCMII

A CURA ED A SPESE DI



Tipografia Sorteni e Vidotti.

